This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls Loueizeh - Baabda

Stage Exam 01

17FEB2025

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic
Class :	8B, 8C and 8E
Teacher :	Mrs Rima Cherfane
Duration :	1 hour
You are to answer the questions to this exam on : Lined paper	

Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

SE01/20242025/Arabic/8BCE



فُصولٌ منْ سيرَتي الذّاتيّةِ

1-قَضَيْتُ سَنَتي الدّراسيّةَ الأولى، مِنْ تَشرينَ الأوّلِ 1939 إلى حَزيرانَ 1940 في جامعةِ "إكسترِ" بجنوب "إنكلترا".

2- تِلكَ الأشْهُرُ التِّسعةُ الأولى مِنْ حَياتي في إنكلترا، قَبْلَ أَنْ أُكْمِلَ العِشرينَ، كانَتْ مَسْرَحًا لانْطِلاقاتي الذّهنيَّةِ والحِسّيَّةِ. فيها بَدأتُ أشتري الكُتُبَ يوميًّا.

3- تَعَرَّفت إلى شَيْخ رَصين الكلام والحركة، يَعْشَق الكُتُب، ويَعْمَل في مَكتبة رَئيسيَّة مسؤولًا عَنِ الكُتُب المُسْتَعمَلَة الّتي كانَ يَشتريها مِن مَجامِيع كبيرة تَعود إلى أُناس جَمَعوها بحُبّ وَعِناية، ولكِنّ أبناءهُم راحُوا يَبيعونها بأبْخَس الأَثمان.

4- كانَ ذَلِكَ الشَّيْخُ يُطْلِعُني عَلى هذهِ الكُنوزِ الثَّمينةِ، وَيَتَهاوَدُ مَعي بالسِّعرِ بَعْدَ أنْ وَجَدَني مِثْلَهُ أَعْشَقُ الكُتُبَ، حتَّى مَلْمَسَها ورائِحَتَها، والحَديثَ المُسْتَرسِلَ عَنها. كانَ يَدْعوني لِزِيارةِ المَكتبةِ دائمًا.

5- وفي" إكستر" تَعَرَّفْتُ إلى طُلّابٍ مِثلي، أَتَمَتَّعُ بِمُناقَشَتِهِم. وفيها قَضَيْتُ، في شتاءِ تِلكَ السَّنَةِ، ساعاتٍ بَيْنَ القِمَمِ المَكسُوَّةِ بالغاباتِ المُحَمَّلَةِ بالثُّلوجِ.

6- كُنْتُ في جامعةِ "إكستر" أتَهَيَّأُ لِدُخولِ جامعةِ "كمبردج" في السَّنةِ التّاليةِ، لِلتَخَصُّصِ في الأدَبِ الإنْكليزيّ.

7- وأخيرًا، أُبْلِغْتُ بِقَبولي في جامعةِ " كمبردج" ابتداءً مِنَ الأُسْبوعِ الأوّلِ مِنْ تَشرينَ الأوّلِ، مِنْ عامِ 1940.

8- انصَرَفْتُ إلى المُثابرةِ، في الجامعةِ، في حُضورِ الدُّروسِ. وكانتْ تَتَّسِمُ بالحِوارِ والمُناقَشَةِ. وَكُنْتُ أيضًا مُنْصَرِفًا إلى مُطالعاتي، وَمَتابعاتي الفَنِّيَّةِ، وَمُشاهداتي المَسْرَحِيَّةِ، وَكِتاباتي الشِّعْرِيَّةِ.

9- زُرْتُ الدّار الّتي وُلِدَ فيها "شكسبير"، فأنا أُحِبُّ "شكسبير" حُبًّا جَمًّا! طُفْتُ في الأماكِنِ العَديدَةِ الأُخرَى المُتَّصِلَةِ بِحَياةِ شاعِرِ الإنكليزِ الأكْبَر، بِما فيها"مَسرحُ شكسبير التَّذكاريُّ".

جبرا إبراهيم جبرا

"شارع الأميرات- فصول من سيرة ذاتيّة"

في الفهم والتّحليل: (عشرون علامة)

1- بالاستناد إلى الحواشي، وثّق النّصّ: **عنوانًا، وكاتبًا، ومصدرًا.** **(علامة واحدة ونصف العلامة)**

2- **اختر الإجابةَ الصّحيحةَ:** **(علامة واحدة ونصف العلامة)**

أ- النّصّ " **فُصولٌ منْ سيرَتي الذّاتيّةِ**" : سيرةٌ ذاتيّةٌ – سيرةٌ غيريّةٌ

ب- جبرا إبراهيم جبرا، **مُنجزاتُهُ:** في الأدب والرّسمِ – في الابتكارات العلميَّةِ

ج- **كمبردج** جامعة عريقة في : إيطاليا – بريطانيا

3- بمَ عُرِفَ" **شكسبير**" ؟ **(علامة واحدة)**

4- **بالاستناد إلى النّصّ**، استنتجْ ثلاثَ صفاتٍ **لجبرا** ابراهيم **جبرا**، ثمّ أوضحها.

(ثلاث علامات)

5- ضع **عنوانًا** مناسبًا للنّصّ **وسوّغْ** إجابتك. **(علامة واحدة ونصف العلامة)**

6- استخْلِصْ بعضَ **الدُّروسِ والعِبَر** من سيرَة **جبرا ابراهيم جبرا.** **(علامتان اثنتان)**

7- أعِدْ كتابة الفقرة **الثّامنة**، مُسْتَبدِلاً **ضمير الغائب** بضمير **المتكلّم**. ماذا **تستَنتج** ؟

(علامتان اثنتان)

8- استخرجْ منَ النّصّ **جملةً مثبتةً** واجعلها **منفيّة.** **(علامة واحدة ونصف العلامة)**

9- أدخل " **كانَ**" ثمّ "**إنّ**" على الجمل الآتيّة **وغيّرْ** ما يلزم: **(أربع علامات)**

أ_ المطربةُ حضورُها مُميَّزٌ.

ب- أنتَ طالبٌ موهوبٌ.

ج- موظّفةُ الشّركةِ مُخلصةٌ في عملِها.

د- المديرُ يُقدِّمُ جائزةً للطّالبِ المتفوّقِ.

10- اضبطْ بالشَّكل التّامّ **أواخِر** الكلمات في الفقرة **الثّالثة**. **(علامتان اثنتان)**

أسس التّصحيح : فُصولٌ منْ سيرَتي الذّاتيّةِ

1- العنوان : فُصولٌ منْ سيرَتي الذّاتيّةِ 1/2

- الكاتب: جبرا إبراهيم جبرا 1/2

- المصدر: شارع الأميرات- فصول من سيرة ذاتيّة 1/2

2- أ- النَّصّ " **فُصولٌ منْ سيرَتي الذّاتيّةِ**" : سيرةٌ ذاتيّةٌ 1/2

ب- جبرا إبراهيم جبرا **مُنجزاتُهُ**: في الأدب والرَّسمِ 1/2

ج- **كمبردج** جامعة عريقة في : بريطانيا 1/2

3- عرف" شكسبير" ب: شاعِرِ الإنكليزِ الأكْبَر.(1)

4- بدا لي جبرا إبراهيم جبرا ذا سمعة طيّبة، مُثابرًا، ترك كتاباتٍ شعريّةٍ مميَّزة (1). هو دؤوب ونشيط(1) وشهرته عالميَّة صار رائدًا ينهل من نبعه كلّ محبٍّ للأدب(1)

يجب تأكيد الإجابة بشواهد من النّصّ.

5-العنوان : عاشق الكتب .1/2

يمكن للطّالب أن يختار إحدى الإجابتين:

_ لقد اخترت هذا العنوان، لأنّ جبرا إبراهيم جبرا كان يعْشَقُ الكُتُبَ، حتَّى مَلْمَسَها ورائِحَتَها، والحَديثَ المسْتَرسِلَ عَنها، ويمضي معظم أوقاته في المكتبة.(1)
أو

_ لقد اخترت هذا العنوان لأنّ النّصّ يروي سيرة أديب عظيم ، نال شهرةً عالميَّةً في الفنّ، من خلال سمعته الطّيبة، وإبداعه في فنّ الشّعر.(1)

6- تعلّمنا من سيرة جبرا إبراهيم جبرا أهميّة المثابرة من أجل التّقدّم1/2، وإثبات الذّات لاكتساب شهرة عالميَّة1/2
كما تعلّمنا ألاّ يحدّ طموحنا حدٌّ وألاّ يعيقنا عائق عن تحقيق آمالنا وأحلامنا.1/2

7- انِصَرَفَ إلى المُثابرةِ في الجامعةِ في حُضورِ الدُّروسِ. وكانتْ تَتَّسِمُ بالحِوارِ والمُناقَشَةِ. وكانَ أيضًا مُنْصَرِفًا إلى مُطالعاته، وَمَتابعاته الفَنِّيَّةِ، وَمُشاهداته المَسْرَحِيَّةِ، وَكِتاباته الشِّعْرِيَّةِ.
(حسم ¼ علامة للخطأ)
لقد تحوّلت السّيرة الذاتيّة إلى سيرة غيريّة. 1/2

8- الجملة المثبتة:يَعْمَلُ في مَكتبةٍ رَئيسيَّةٍ مسؤولًا عَنِ الكُتُبِ المُسْتَعمَلَةِ. 3|4
المنفيّة: لا يعملُ في مَكتبةٍ رَئيسيَّةٍ مسؤولًا عَنِ الكُتُبِ المُسْتَعمَلَةِ.3|4

9- أ_ المطربةُ حضورُها مُميّزٌ.

كانتِ المطربةُ حضورُها مُميّزٌ. **1/2**

إنَّ المطربةَ حضورُها مُميّزٌ. 1/2

ب- أنتَ طالبٌ موهوبٌ.

كنْتَ طالبًا موهوبًا. 1/2

إنَّكَ طالبٌ موهوبٌ. 1/2

ج- موظّفةُ الشّركةِ مُخلصةٌ في عملِها.

كانتْ موظّفةُ الشّركةِ مُخلصةً في عملِها. 1/2

إنَّ موظّفةَ الشّركةِ مُخلصةٌ في عملِها. 1/2

د- المديرُ يُقدّمُ جائزةً للطّالبِ المتفوّقِ.

كانَ المديرُ يُقدّمُ جائزةً للطّالبِ المتفوّقِ. 1/2

إنَّ المديرَ يُقدّمُ جائزةً للطّالبِ المتفوّقِ. 1/2

10- تَعَرَّفْتُ إلى شَيْخٍ رَصينِ الكلامِ والحركةِ، يَعْشَقُ الكُتُبَ، ويَعْمَلُ في مَكتبةٍ رَئيسيَّةٍ مسؤولًا عَنِ الكُتُبِ المُسْتَعمَلَةِ الّتي كانَ يَشتريها مِنْ مَجامِيعَ كبيرةٍ تَعودُ إلى أُناسٍ جَمَعوها بحُبٍّ وَعِنايةٍ، ولكِنَّ أبناءَهُم راحُوا يَبيعُونها بأبْخَسِ الأَثمانِ.

(حسم ¼ علامة للخطأ)