This is a Class 3 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Loueizeh - Baabda

Mock Exams : Pt1

9, 10, 11 MAY022

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic
Class :	12SE
Teacher :	Dr. Carla Daher
Duration :	1 hour 30 minutes
عالج الأسئلة بالتّرتيب المُقترَح.	
Your name :	*Time taken to complete exam*
Your Class :	
Exam Room :	
How many sheets, including cover sheet :	

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

إنّ مهمّة إنسان اليوم، من أجل توجيه مسيرة العالَم توجيهًا يجعله في خدمة الإنسان وحاجاته الحقّة، مهمّة ليست مضمونة النّتائج، وإن لم تكن مستحيلةً، لا سيّما أنّ القوى الّتي تدفع الإنسان نحو البربريّة الجديدة، والّتي تحول بينه وبين تحرّره، قوى مخيفة ومُذهلة.

ولكن لا بدّ ممّا ليس منه بدّ. ولا بدّ للإنسان أن يسعى، بل لا بدّ من الثّقة في قدرة الإنسان دومًا وأبدًا على تجاوز ذاته، ومن الإيمان بأنّه يحمل في داخله بذور تطلّعه إلى الأفضل. وعلى الرّغم من أنّ إنسان اليوم يعيش على حافّة الهاوية، هاوية الكوارث، فإنّ علينا أن نؤمن أنّ مستقبله لم يُرسَم بعد نهائيًّا، وأنّ هنالك دومًا، لدى الكائن الإنسانيّ شعلةً فكريّةً وخُلُقيّةً، تُمكّنه حين تتّضح له المهمّة ويحزم أمرَه، من محاربة ما يقف في وجه إنسانيّته، ومن دفع المسيرة في الاتّجاه الصّحيح.

صحيح أنّ وضع إنسان اليوم وضعٌ فذٌّ في تعقيده، وأنّه يحيا في عالم محمَّل بأقسى ضروب العنف والانحراف. إنّ البربريّة تنبثق في عصرنا من صلب الحضارة والتّقدّم، وإنّ الشّرّ يولد من الخير، وإنّ الشّقاء نابعٌ من قلب السّعادة والرّفاهيّة. إنّنا نشهد أمام أعيننا تهافت القيم، وتداعي روح التّضامن بين البشر، وانحسار روح المسؤوليّة، وعدوان إنسان على الإنسان، وعبادة المادّة والقوّة والسّلطان وسوى ذلك من آفات الحضارة الغالبة.

ولكن، من الصّحيح أيضًا أنّ اللّعبة لم تنتهِ، وأنّ الممكن يثوي في قلب ما يبدو مستحيلًا، وأنّ تحضير العالم تحضيرًا إنسانيًّا أمرٌ ممكن وغير ممكن في آنٍ واحد. وعلى الإنسان بالتّالي أن يسعى لجعله ممكنًا. وبتعبير أوضح، لا شكّ أنّ ثمّة عقباتٍ تحولُ دونَ بناء عالم إنسانيّ حقًّا. واستحالة القضاء على هذه العقبات تعني أنّ من الوهم والخيال أن نبحث جاهدين، عن المدينة الفاضلة، أي عن أفضل العوالم. غير أنّها لا تحول دون إمكان بناء عالم أفضل. ولئن كان الواقع يشير إلى وجود اتّجاه معاكس لا يزال يقاوم ما يتعرّض له العالم من تَمزّق وبربريّة وانحدار.

وما نريد أن نصل إليه في هذه الكلمة هو أنّ إعادة النّظر في مسيرة العالم، من أجل بنائه بناءً إنسانيًّا، يستلزم أوّلًا، وقبل كلّ شيء، إصلاح الفكر، وإصلاح التّربية بالتّالي، بحيث تستطيع أن تضطلع بدور فعّال

في بناء القيم الإنسانيّة الّتي يستلزمها بناء عالم إنسانيّ جديد، يتّجه صوب مرتجيات الإنسان وحاجاته العميقة.

"عبد الله عبد الدّائم،" دور التّربية في بناء حضارة إنسانيّة جديدة

بيروت 1998 (بتصرّف)

أوّلًا: في الفهم والتّحليل

1- استخلص من الفقرتين الأولى والثّانية القضيّة الّتي يطرحها الكاتب، وعبِّر عنها بأسلوبك الشّخصيّ في نحو أربعين كلمةً. (أربع علامات)

2- في الفقرتين الثّالثة والرّابعة تعارض. وضِّحه بالاستناد إلى الحقلَيْن المعجميَّيْن البارزَيْن في هاتَيْنِ الفقرتَيْن. (أربع علامات)

3- نمط النّصّ برهانيّ. أكِّد ذلك بأربعة مؤشِّراتٍ بارزة فيه، ووضِّحها. (أربع علامات)

4- ضع عنوانًا ملائمًا للنّصّ مسوِّغًا إجابتك بدليلَيْن مناسبَيْن. (ثلاث علامات)

5- اضبط أواخر الكلمات الواردة في الفقرة الأخيرة من "وما نريد" إلى "القيم الإنسانيّة". (لا يُعتَبَر الضّمير آخر الكلمة). (أربع علامات)

ثانيًا: في التّعبير الكتابيّ (١١ علامة)

اختر أحد هذين الموضوعين ووسِّعْهُ، مراعيًا بنية المقالة.

الموضوع الأوّل: ينقسم النّاس بين مقلِّدِيْنَ متمسِّكينَ بالأصيل، ومجدِّدِيْنَ مواكِبين لروح العصر، ومُنْجَزاتِه. من هذا المنطلَق، أترى أنَّ رقيَّ المجتَمَع رَهنٌ بمِقدارِ تجدّده، أم بأصالته؟ حلّل وناقش، داعمًا رأيك بشواهد.

الموضوع الثّاني: قال العقّاد: "الطّاقة الذّرّيّة هي مارد الزّمن الّذي يعالِجُ البشرُ ترويضَهُ".
اشرح هذا القول، مبيّنًا إلى أيّ حدّ يستأثر موضوع الذّرّة باهتمام الهيئات الدّوليّة في أيّامنا، وتكلّم على ثلاثة مجالات تُستَخدَم فيها الطّاقة اليوم، للإصلاح والنّفع العام.

أسس التّصحيح

أوّلًا: في الفهم والتّحليل

1- تتلخّص القضيّة المطروحة في الفقرتين الأولى والثّانية في ما يأتي:

إنّ مهمّة الإنسان في تقويم مسيرة العالم شديدةُ الصّعوبة جرّاء صراعه مع قوى الشّرّ (0.5). غير أنّ ثقته بنفسه (0.5) وإيمانه بقدرته على تحقيق الأفضل(0.5)، لِما يتّقد في داخله من فكر نيّر (0.5)و خُلُق قويم (0.5)، يجعلانه يأمل بتصويب مسيرة الإصلاح (0.5) ودفعها في الطّريق السّويّ. + (1) **لحسن الصّياغة وربط الأفكار**

2- يقوم التّعارض على فكرتين متباينتين تعكسان حالتَي التّشاؤم والتّفاؤل (0.25)، المستحيل والممكن (0.25)، الشّرّ والخير (0.25)، الشّقاء والسّعادة(0.25). ومن المفردات والتّعابير السّلبيّة: أقسى ضروب العنف، الانحراف، البربريّة، الشّرّ، الشّقاء، انحسار روح المسؤوليّة، عدوان الإنسان، عبادة المادّة، عبادة القوّة، عبادة السّلطان، آفات الحضارة، كوارث، تمزّق بربريّة... (1)

ومن المفردات والتّعابير الإيجابيّة: الحضارة، التّقدّم، قلب السّعادة، الرّفاهيّة، الخير، الممكن، تحضير إنسانيّ، بناء عالم إنسانيّ، المدينة الفاضلة، أفضل العوالم، بناء عالم أفضل، يقاوم...(1)

من خلال مقارنة هذين الحقلين يبرز التّعارض بين الأمل في تصويب مسيرة الإنسانيّة نحو مصير أفضل (0.25) يقوم على القيم والفضائل السّامية (0.25) من جهة، وبين اليأس (0.25) من جهة ثانية من إمكان تحقيق هذه المسيرة نظرًا لطغيان نزعة الشّرّ والعدوان والماديّة على نزعة الخير في هذا العالم. (0.25)

3- النّصّ برهانيّ لأنّه يعالج قضيّة توجيه مسيرة العالم توجيهًا إنسانيًّا، وهذه القضيّة موضع جَدَل لجهة إمكانيّة تحقيقها أو عدمها. ومن مؤشّراته:

أ- البناء الجدليّ القائم على التّعارض (0.5) بين التّشاؤم والتّفاؤل، المستحيل والممكن، الشّرّ والخير، الشّقاء والسّعادة من جهة، وبين صعوبة تحقيق المهمّة (1و3)، وإمكانيّة تحقيقها من ناحية أخرى (2و4)، وطرح الحلّ الاستنتاجيّ (الفقرة 5). (0.5)

ب- تدخّل الكاتب في النّصّ من خلال تقديم اقتراحات حلول، وإبداء وجهة نظر شخصيّة (0.5):
"على الإنسان أن يسعى لجعله ممكنًا، وما نريد أن نصل إليه..." ،وكلّ ذلك لحضّ النّاس على تأييد وجهة نظره. (0.5)

ج- الأفعال الاقتضائيّة:(0.5) "يجب – لا بدّ- علينا أن- على الإنسان أن..." (0.5)

د- أدوات الرّبط (0.5) الّتي تفيد التّأكيد (إنّ)، والتّخصيص (لاسيّما)، والتّعارض والاستدراك (لكن)، والإضراب (بل)...(0.5)

*يمكن للطّلب أن يذكر: الفعل المضارع الّذي يشير إلى الثّبات والاستمراريّة، الضّمير المتكلّم بصيغة الجمع بغية إشراك المرسَل إليهم...

4- من العناوين المقتَرَحة: نحو عالم إنسانيّ جديد- بناء حضارة إنسانيّة جديدة- التّربية أساس المجتمعات الإنسانية- مسيرة مستحيلة أم ممكنة؟... (1)

الدّليلان المناسبان:

أ- تواتر كلمة إنسان وإنسانيّة (19 مرّةً)، وكلمة عالم (10 مرّات)... (1)

ب- دوران النّصّ بأكمله حول موضوع واحد هو إمكانيّة وضرورة سعي الإنسان إلى توجيه مسيرة العالم نحو الأفضل. (1)

5- وما نريدُ أنْ نصلَ إليهِ في هذهِ الكلمةِ هوَ أنَّ إعادةَ النّظرِ في مسيرةِ العالمِ، منْ أجلِ بنائِهِ بناءً إنسانيًّا، يستلزمُ أوّلًا، وقبلَ كلِّ شيءٍ، إصلاحَ الفكرِ، وإصلاحَ التّربيةِ بالتّالي، بحيثُ تستطيعُ أن تضطلعَ بدورٍ فعّالٍ في بناءِ القيمِ الإنسانيّةِ. (يحسَم علامة لكلّ خطأ)

ثانيًا: في التّعبير الكتابيّ (إحدى عشْرة علامةً)

تصميم الموضوع: على الطّالب أن يقسم موضوعه إلى :

مقدّمة: يمهّد فيها للموضوع، ويطرح الاشكاليّة. (2.5)

عرض: يعالج فيه النّقاط المطروحة ويقدّم وجهة نظره. (6)

خاتمة: يستنتج فيها، ويفتح أفقًا على موضوع جديد.(2.5)

الموضوع الأوّل:

عنوان

مقدّمة: -النّاس قسمان: مقلّدون متمسّكون بالأصيل الموروث..، ومجدّدون موكبون لروح العصر والتّقدّم التقنيّ.. (1) + إلى الحد الصياغة

-هل يرتبط رقيّ المجتمع الإنسانيّ بمقدار رقيّه أم بتجدّده؟ (1)

عرض: -المقلّدون هم الّذين يتّبعون الأصل، ويعودون إلى السّلَف في سبل عيشهم اليوميّ، يتمسّكون بأفكار الأقدمين، ويعودون إلى عاداتهم وتقاليدهم، متجاهلين كلّ عصريّ وحديث. وهكذا يعيشون وضعًا غريبًا، بعيدًا عن مسلك الجماعة. (٢)

- المجدِّدون هم المعاصرون الّذين يواكبون روح العصر ومنجزاته، فيتخلّون عن كلّ قديم متوارَث، بغية التّجديد أو التّميُّز أو التّغيير...(٢)

- ليس التطرُّف في كلا الحالَين مقبول، لأنّ من يتطرّف في التّقليد يقع في النّزعة السّلَفيّة، ومن يتّبع التّجديد على عواهنه يقع في وضع هجينٍ... من هنا ضرورة الخذ من القديم ما يتماشى وروح العصر وإهمال ما يتعارض معه، ومن الجديد ما يناسب المجتمع وترك ما لا يناسبه. (٢)

خاتمة: -على الإنسان أن يتمتّع بوعي وحكمة، وأن يتصرّف بعقلانيّة بعيدًا عن التّعصّب لكلّ قديم وتقليديّ، ويحسن التّموضع في المكان والزّمان المناسبَين. (1.5)

-طرح سؤال يفتح نافذةً على موضوع جديد. (1)

الموضوع الثّاني:

مقدّمة: -يمهّد فيها الطّالب للموضوع.

- يطرح إشكاليّتة. (2.5)

عرض: -استئثار موضوع الذّرّة باهتمام الهيئات الدّوليّة.

- استخدام الذّرّة للإصلاح والنّفع العام: المجال الطّبّيّ، توليد الطّاقة، الصّناعة... (6)

خاتمة: -خلاصة واستنتاج.

-فتح آفاق: العلم بلا ضمير، ما هو إلّا تدمير للإنسان.

هل سيتمكّن الإنسان من أن يحصر عمله في مجال الذّرة بما يعود على البشريّة بالنفع العام، أم أنّه سيستمرّ بتطوير الأسلحة ليدمّر البشريّة بكبسة زرّ؟ (2.5)