This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls — Loueizeh - Baabda

Stage Exam 01

17FEB2025

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic
Class :	10B
Teacher :	Mrs. Desire Moukarzel
Duration :	1 hour
You are to answer the questions to this exam on : Lined paper	

Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

١- أَلا ليْتَ أيَّامًا مَضَيْنَ تَعُودُ فإنْ عُدْنَ يومًا إنَّني لَسَعيدُ
٢- على كُلِّ حالٍ إنْ دَنَتْ أو تَباعَدَتْ فَإنْ تَدنُ منَّا فَالدُّنوُّ مَزيدُ
٣- فَلا اليَأسُ يُسْليني ولا القُرْبُ نافِعي وَلُبْنَى مَنوعٌ ما تَكَادُ تَجودُ[٣]
٤- رَمَتْني لُبَينى في الفُؤادِ بِسَهْمِها وَسَهْمُ لُبَينى لِلْفؤادِ صَيُودُ[٤]
٥- وَقائلة قَدْ ماتَ أو هُوَ مَيِّتٌ وَلِلنَّفْسِ منِّي أن تفيضَ رَصيْدُ[٥]
٦- أُجيبُ بِلُبْنى مَنْ دَعاني تَجَلُّدًا وَبي زَفَراتٌ تَنْجَلي وَتَعُودُ[٦]
٧- تُعيدُ إلى رَوحِي الحياةَ وَإنَّني بِنَفسِي لَو عايَنْتَني لأَجودُ[٧]

قيس بن ذُرَيْح

أوَلاً : في شرح القصيدة:

٣- يسليني: يُنسيني. منوع: تَمتَنِعُ عن حُبِّه.
٤- سَهمها: نَظرتُها. الفؤاد: القلب. والمقصود أنَّ لُبنى تُوقِعُهُ بِنَظرَتِها.
٥- أضنى الحُبُّ نفسهُ فكادَ يموتُ من شدّة حبِّه لها.
٦- النَّاسُ يدعونَهُ لكي يصْبر على شوقه لرؤية لبنى، وهذا الشّوق يسبِّب الشَّقاء. والمعنى هنا أنَّهُ يتنفَّسُ تنفُّسًا حارًّا فيه آهاتٌ وألم وحرارة من شدّة الحبّ.
٧- من شدّة حبّه للبنى لَو طَلَبَتْ منهُ نفْسَهُ فهوَ مُسْتَعِدٌّ لأن يُقدِّمها فداءً لها.

ثانيًا : في الفهم والتّحليل:(١٥ علامة)

١- ما وظيفة الكلام البارزة في القصيدة؟ سوّغ إجابتك. **(علامتان اثنتان ونصف العلامة)**

٢- استخرج من القصيدة الحقل المعجميّ للحبّ، واذكر وظيفته. **(علامتان اثنتان)**

٣- يُشكِّل عنصر الوفاء والثّبات في الحبّ خاصيَّةً أساسيَّةً في الغزل العذريّ. ما أساس الحبّ بالنِّسبة إليكَ؟
شارِكنا في وجهة نظرِكَ بحوالي خمسين كلمة **(ثلاث علامات ونصف العلامة)**

٤- ما نوع النّصّ الأدبيّ؟ عرِّف بهِ، واذكُر خاصّتين من خصائصه. **(أربع علامات)**

٥- في البيت الرّابع صورة بيانيَّة، أشِر إليها واذكُر نوعها واشرحها وبيِّن وظيفتها الفنّيَّة. **(ثلاث علامات)**

أسس التّصحيح

1- يتركّز الكلام في هذه القصيدة على الشّاعر المرسِل (½)، فيبرزُ ضمير المتكلّم(½)في الأبيات 3-4-5-6-7:"يسليني- رَمتني – – روحي"(½)

الوظيفة البارزة إذاً هي تعبيريّة إنفعاليّة (½) إذ يعمَدُ الشّاعر من خلالها إلى الإفصاح عن مشاعره وأحاسيسه وعذابه في حُبِّ لبنى.(½)

2- الحقل المعجميّ للحُبّ:" رمتني بسهمها – الفؤاد – للفؤاد صيودُ - زفراتٌ- تعيد إلى روحي الحياة..."(1)
وظيفة هذا الحقل تعيين موضوع القصيدة، وفيها يُفصح الشّاعر عن حُبّهِ لِلُبنى، وعذابه في هذا الحبّ لكون الحبيبة لا تجود بحبّها له، في حين هو مُستَعِدّ لِبَذْلِ نفسه في سبيلها(1)

3- إجابة حرّة .
-علامة للإلتزام بالعدد
- علامة للّغة
-علامة ونصف العلامة للأفكار

4-تنْتَمي هذه القصيدة إلى فنّ الغزل **العذريّ** البدويّ العفيف(½) الّذي ينْزَع فيه الشّاعر نزعةً روحيّةً (½)خارج الجسد(½) ويتحلّى بالوفاء والصّدق والعفويّة.(½)

من خصائصه:
_ **روحيّة الحبّ وذاتيّته**(½) : إذ لا يقتصر على التّشبيب بمحاسن المرأة، بل يُضيف إليه شيئًا روحيًّا يُعنى بنَفسِ الشّاعر وعواطفه البيت 3-5-7 (½)

-**الوفاء والحرمان والعذاب** (½): الشّاعر العذريّ يعاني الحرمان وما يولّده في النّفس من عذاب وهيام ووجد البيت الثّالث.(½)

-**الصّدق والعفويّة** (½):تفيض عاطفة الشّاعر فيضاً تلقائيًا صادقًا، فيُفصح عن المشاعر بعفويَّة شبه خالصة. والشّاعر لا يُظهر خلاف ما يُضمِر، بل يُطلِق عواطفه على سجيَّتها فتطغى على العقل وتُقلِّص دوره. ب (6-7) (½)

يختار الطّالب خاصّتين اثنتين ويدعم كلاً منهما بشواهد من أبيات القصيدة.

5- الصّورة البيانيّة: سهم لُبينى للفؤاد **صيود** (½)

نوع الصّورة: استعارة (½)

الشّرح: لقد استعار الشّاعر صيود من الإنسان وأسندها إلى نظرات لُبينى.فلشدّة جمال نظراتها،تصطاده وتوقعه في شباك الحب.(1)

الوظيفة الفنّيّة:

- تجميل النّصّ وإبعاد التّعبير عن الملل والرّتابة.(½)

-كما تساهم في توضيح المعنى المراد وتقريبه من ذهن القارئ.(½)