This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls
Loueizeh - Baabda

Stage Exam 06

20JUN, 21JUN2022

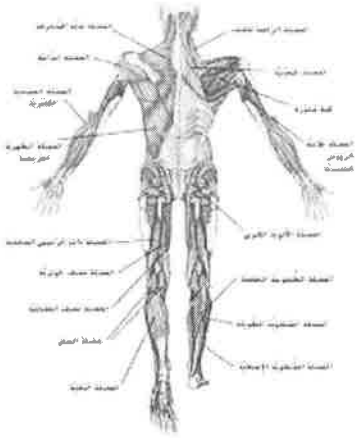
Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic	
Class :	7A, 7B and 7C	
Teacher :	Maya Saad	
Duration :	1 hour	
Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

SE06/20212022/Arabic/7ABCE

العضلات



إنَّ جِسْمَ الإنسانِ يَفوقُ في تَعْقيدِهِ روائعَ الْمُخْتَرَعاتِ البَشَرِيَّةِ الحديثَةِ. ومن روائعِ الجِسْمِ البَشَرِيِّ العَضَلات.

فالعضلاتُ مِنْ أَعْجَبِ هِباتِ الخالِقِ. تَلْعَبُ مِنَ المَهْدِ إلى اللَّحْدِ دورًا مُهِمًّا في كُلِّ ما يَقومُ بِهِ الإنسانُ من الأعمال.

القَلْبُ عضوٌ عَجيب، **هوَ** عَضَلَةٌ قَوِيَّةٌ قادِرَةٌ على القِيامِ بِمِقدارٍ هائِلٍ مِنَ العَمَلِ. وللدَّلالةِ على قُوَّةِ القَلْبِ يَكْفي أَن نَعْلَمَ أنَّ إصْبَعَ الإنْسانِ تَتْعَبُ إذا تَحَرَّكَتْ باسْتِمرارٍ لِدَقائِقَ مُعيَّنة. أمّا القلبُ فلا يَشْكُو التَّعَبَ، بَلِ يَظَلُّ يَنْبِضُ مَدَى الحياةِ .

والعضلاتُ آلاتٌ عَظيمَةُ التَّركيبِ، لَها القُدْرَةُ على تَحْويلِ الطَّعامِ إلى طاقةٍ، أي عمل. وجميعُ عَضلاتِ الجِسْمِ تَحْتاجُ إلى كَمِّيّاتٍ كبيرةٍ من الأكسجين. ولا يشْعُرُ الإنسانُ بالتَّعَبِ ما دامَ هادِئًا في مكانِهِ.

وإذا قُمْنا بِتَمريناتٍ بَدَنِيَّةٍ كثيرةٍ خلالَ مُدَّةٍ قصيرةٍ مِنَ الزَّمَنِ نَشْعُرُ أنَّ أنفاسَنا تُوشِكُ أَن تَنْقَطِعَ. وَيَرْجِعُ السَّبَبُ في ذلكَ إلى أنَّ **العضلاتِ** قَدِ اسْتَهْلَكَتِ المخْزونَ مِنَ الموادِّ الغذائيّةِ والأكسجين في الجِسْمِ.

إنَّ الشَّخْصَ الّذي يَقْضي مُعْظَمَ يَومِهِ جالِسًا يَكُونُ أَكْثَرَ عُرْضَةً مِنْ غيرِهِ للإصابةِ بأَمْراضِ القَلْبِ والإمْساكِ وَضُعْفِ الدّورةِ الدّمويّةِ ودوالي السّاقينِ وغيرِها مِنَ الأمراض.

على كُلِّ إنسان أَنْ يَهْتَمَّ بِتَدْريبِ جميعِ عَضلاتِ جِسْمِهِ تَدْريبًا رياضيًّا مَبْنيًّا على أُسُسٍ سَليمةٍ، لأنَّ سلامةَ الجِسْمِ وقُوَّتَهُ في سلامةِ عضلاتِهِ وقوَّتِها.

مُختار سالم

" بناء الأجسام"

الأسئلة:

1. وثّق النّصّ. (علامة ونصف العلامة)

2. ما نوع هذه المقالة؟ أعلميَّةٌ هي أم اجتماعية أم أدبيَّةٌ أم سياسيَّةٌ؟ (علامة واحدة)

3. اذكر الفكرة الّتي يطرحها الكاتب للمعالجة. وهل هي جدليّة قابلة للنّقاش أم مسلّم بها غير قابلة للنّقاش؟ (علامتان اثنتان)

4. ما الغايةُ الّتي أرادها الكاتبُ من خلالِ هذا النّصّ؟ (علامتان اثنتان)

5. هل يهدف هذا النّصّ إلى التّصويرِ الجماليّ أم إلى نقل المعلوماتِ؟ (علامة ونصف العلامة)

6. أتوافقُ الكاتبَ على كلّ ما جاء في المقالةِ؟ علّل الإجابة بما لا يقلّ عن العشرين كلمة.

(علامتان اثنتان)

7. ادخل "كان" ثمَّ "إنَّ" على الجملة الآتية ثمَّ أُغيّرُ ما يلزم. (خمس علامات)

. الزّيارةُ قصيرةٌ.

. نحن مثابرون.

. الفنّانون مبدعون.

. الفتياتُ في الحفلةِ.

. الطّالبان يدرسان.

8. أعرب ما تحته في النّصّ. (خمس علامات)

العضلات

1. وثّق النّصّ. (علامة ونصف العلامة)

. العنوان: العضلات. (نصف علامة)

. الكاتب: مُختار سالم. (نصف علامة)

. المصدر: بناء الأجسام. (نصف علامة)

2. ما نوع هذه المقالة؟ أعلميَّةٌ هي أم اجتماعية أم أدبيَّةٌ أم سياسيَّةٌ؟ (علامة واحدة)

هذه المقالة هي مقالة علميّة.

3. اذكر الفكرة الّتي يطرحها الكاتب للمعالجة. وهل هي جدليّة قابلة للنّقاش أم مسلّم بها غير قابلة للنّقاش؟ (علامتان اثنتان)

النّصّ يعالج فكرة مسلّم بها غير قابلة للنّقاش (علامة واحدة)، فالعضلات تلعب دورًا مهمًّا في كلّ ما يقوم به الإنسان من الأعمال (علامة واحدة).

4. ما الغايةُ الّتي أرادها الكاتبُ من خلالِ هذا النّصّ؟ (علامتان اثنتان)

أراد الكاتب من خلال هذا النّصّ أنْ يؤكّد لنا أنَّ سلامةَ الجسمِ من سلامةِ عضلاتِهِ (علامة واحدة)، لذلك علينا بالتمرينات كي نُبعدَ عنَّا أمراض القلب والإمساكِ وضعف الدّورة الدّمويّة وغيرها من الأمراض (علامة واحدة).

5. هل يهدف هذا النّصّ إلى التّصويرِ الجماليّ أم إلى نقل المعلوماتِ؟ (علامة ونصف العلامة)

النّصّ يهدف إلى نقل المعلومات (علامة واحدة)، فالعضلات تلعب دورًا مهمًّا في كلّ ما يقوم به الإنسان من الأعمال (نصف علامة).

6. أتوافقُ الكاتبَ على كلّ ما جاء في المقالةِ؟ علّل الإجابة بما لا يقلّ عن العشرين كلمة (علامتان اثنتان).

نعم أوافق الكاتب على كلّ ما جاءَ في المقالة (نصف علامة)، لأنّه يقدّم لنا الحقائق والمعلومات الّتي تساعدنا في حياتنا اليوميّة وتُبعد عنّا الضرر (علامة واحدة).

7. أُدخلُ "كان" ثمّ "إنّ" على الجملة الآتية ثمّ أُغيّرُ ما يلزم. (خمس علامات)

الزّيارةُ قصيرةٌ.	كانتِ الزّيارةُ قصيرةً. (نصف علامة)	إنّ الزّيارةَ قصيرةٌ. (نصف علامة)
نحن مثابرون.	كنّا مثابرين. (نصف علامة)	إنّنا مثابرون. (نصف علامة)
الفنّانون مبدعون.	كان الفنانون مبدعين. (نصف علامة)	إنّ الفنانينَ مبدعون. (نصف علامة)
الفتياتُ في الحفلةِ.	كانتِ الفتياتُ في الحفلةِ. (نصف علامة)	إنّ الفتياتِ في الحفلةِ. (نصف علامة)
الطّالبان يدرسان.	كان الطّالبان يدرسان. (نصف علامة)	إنّ الطّالبين يدرسان. (نصف علامة)

8. أعرب ما تحته في النّصّ. (خمس علامات)

. **جِسْمَ:** إسم "إنَّ" منصوب وعلامة نصبه الفتح الظّاهر على آخره (علامة واحدة).

. **بِهِ:** الباء حرف جرّ يجرّ ما بعده (نصف علامة).

والهاء ضمير متّصل مبنيّ في محل جرّ بحرف الجرّ (نصف علامة).

. **القَلْبُ:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّ الظّاهر على آخره (علامة واحدة).

. **هوَ:** ضمير منفصل مبنيّ في محلّ رفع مبتدأ (علامة واحدة).

. **العضلاتِ:** إسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الكسر عوضًا عن الفتح لأنّه جمع مؤنّث سالم. (علامة واحدة)