This is a Class 1 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Lebanon Evangelical School

for Boys and Girls Loueizeh - Baabda

Stage Exam 01

11NOV2022

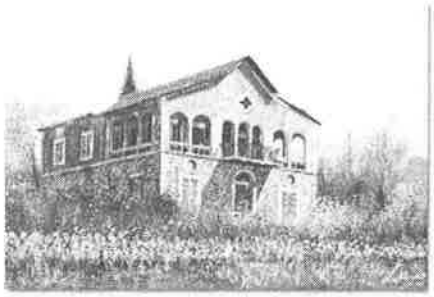
Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic
Class :	6A, 6B, 6C and 6E
Teacher :	Samer Ibrahim
Duration :	1 hour

Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

بَيْتُنا في الجَبَلِ



1-ما إنْ يَنْتَهي شَهْرُ حُزَيْرانَ، وَيَبْدَأُ تَمُّوزُ بِحَرِّهِ الشَّديدِ، حَتَّى تَتَّجِهَ أنْظارُنا إلى بَيْتِنا في الجَبَلِ، نَقْضي فِيهِ عُطْلَةَ الصَّيْفِ، بَعْدَ عَناءِ الدَّرْسِ، بَعيدًا عَنِ الضَّجيجِ، وأبواقِ السَيَّاراتِ، وَصُراخِ الباعَة.

2-بَيْتُنا بَسيطٌ، لَكِنَّهُ جَميلٌ، بَناهُ وَالِدي على رَأْسِ تَلَّةٍ خَضْراءَ. غُرَفُهُ واسِعَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ، وَلَهُ شُرْفَةٌ تُطِلُّ على وادٍ عَميقٍ، نَجْلِسُ عَليها في سَهَراتِ الصَّيْفِ.

3- أَمامَ بَيْتِنا حَديقَةٌ جَميلَةٌ، قُسِّمَتْ أَرْضُها إلى أَقسامٍ مُخْتَلِفَةٍ: عَنِ اليَمينِ، غُرِسَتْ أَشْجارٌ مُثْمِرَةٌ، وَعَنِ اليَسارِ، زُرِعَتْ الْخُضراواتُ على أَنواعِها، وآخِرُ الحَديقَةِ خُصِّصَ لِزِراعَةِ الأَزْهارِ الْعَطِرَة.

4-نَتَنَقَّلُ في الْحَديقَةِ على مَماشٍ ضَيِّقَةٍ، فُرِشَتْ أَرْضُها بِالحَصَى النَّاعِمِ لِيَسْهُلَ الْمَشْيُ عَلَيها. وفي وَسَطِ الْحَدِيقَةِ بِرْكَةٌ واسِعَة، تَفُوْرُ فيها الْمِياهُ، وَحَوْلَها مَقاعِدُ خَشَبِيَّةٌ نَجْلِسُ عليها في ظِلِّ الأَشْجارِ عِنْدَ اشْتِدادِ الْحَرّ.

5-ما أَجْمَلَ بَيْتَنا، وَما أَسْعَدَ الْحَياةَ فيهِ! نَقْضي أوقاتًا طَيِّبَةً في حَديقَتِه، نَعْتَني بِأشْجارِها وَأَزْهارِها حِينًا، وَنَلْعَبُ وَنَمْرَحُ أَحْيانًا.

ماري القُصَّيفي

(مُدَوَّنَة ماري القُصَّيفي)

في الفَهمِ والتَّحليل:

1- وَثِّقْ النَّصَّ: (علامة ونصف العلامة)

العُنوان: .....

الكاتب: .....

المصدَر: .....

2- ابحَثْ في الفِقرَةِ الأولى عَن مِعنى كُلٍّ مِن: (علامة واحدة)

نُمضي: ..... تَعَبٌ: .....

3- استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ الثّالِثَةِ ثلاثَ مَوصوفاتٍ مَعَ صِفاتِها: (علامة ونصف العلامة)

المَوصوف	الصِّفَة

4- استَخرِج مِنَ الفِقرَتَينِ الثّالِثَةِ والرّابِعَةِ ما دَلَّ على حاسَّتَي الشَّمِّ واللَّمسِ: (علامة واحدة)

الشَّمّ:.....

اللَّمس:.....

5- لِماذا يُعتَبَرُ الوَصفُ في هذا النَّصِّ ذاتِيًّا؟ ادعَم إجابَتَكَ بعِبارَةٍ تَستَخرِجُها مِنهُ.

(علامة ونصف العلامة)

.....

.....

.....

6- حَدِّد في التَشبيهِ الآتي:" تَبدو ألأرضُ كَسجّادَةٍ مِن زَهرٍ "المُشَبَّه، المُشَبَّهَ بِهِ، وَأداة التَشبيهِ. (علامة ونصف العلامة)

المُشَبَّه:.....

المُشَبَّه بِهِ: .....

أداةُ التَّشبيهِ:.....

7- كَثُرَ استِخدامُ الفِعلِ المُضارِعِ في النَّصِّ عَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟ (علامة واحدة)

.....

.....

8- رُدَّ الأفعالَ الآتِيَةَ إلى أصلِها المُجَرَّدِ، واملأِ الجَدولَ الآتي:(ثلاث علامات)

جالوا _ امتَدَّ _ تسمَعُ _ ملأَت _ رافَقَها _ تأمَّلَ.

سالم	مضاعف	مهموز	أجوف

9- أعرِب ما تَحتَهُ خَطّ: (ثلاث علامات)

بَنى جَدّي مَنزِلَهُ على تَلَّةٍ مُرتَفِعَةٍ. نَشَرَتِ الياسَمينَةُ عِطرَها النّاعِمَ.

.....

.....

.....

.....

أُسس التّصحيح

1- العُنوان: بيتنا في الجبل. (0.5)
الكاتب: ماري القصّيفي. (0.5)
المصدَر: مُدَوَّنَة ماري القُصَّيفي. (0.5)

2- نَمضي: نقضي(0.5) تَعَب: عناء(0.5)

3-

المَوصوف	الصِّفَة
حديقةٌ (0.5)	جَميلَةٌ(0.5)
أشجارٌ (0.5)	مُثمِرَةٌ(0.5)
الأزهارِ (0.5)	العَطرَةِ(0.5)

4- **الشَّمّ**: الأَزْهارِ الْعَطِرَة. (0.5)
اللَّمس: الحَصَى النَّاعِمِ. (0.5)

5- يُعتَبَرُ الوَصفُ في هذا النَّصِّ ذاتِيًّا لِأَنَّ الكاتبَ عَبَّرَ عن مشاعِرِهِ تِجاهَ المَوصوفِ. (1) ما أَجْمَلَ بَيْتَنا، وَما أَسْعَدَ الْحَياةَ فيهِ! (0.5)

6- المشبّه: الأرض. (0.5)
المشبّه بِهِ: السّجّادة. (0.5)
أداة التّشبيه: الكاف. (0.5)

7- يَدُلُّ استخدامُ الفِعلِ المضارِعِ على حالةٍ ثابتةٍ ومستَمِرَّة. (1)

8-

سالم	مضاعف	مهموز	أجوف
سمعَ (0.5) رَفَقَ (0.5)	مدَّ (0.5)	أملَ (0.5) مَلأَ (0.5)	جالَ (0.5)

9- بنى: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظّاهر على آخره. (1)

نَشَرَتِ: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظّاهر على آخره. (1) والتّاء للتّأنيث (0.5)

حُرِكَتِ التّاء بالكسر مَنعًا لالتقاء السّاكنين. (0.5)