This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls
Loueizeh - Baabda

Mock Exams : Pt2

13, 14, 15 JUN2022

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic	
Class :	9B and 9C	
Teacher :	Mrs. Desiree Moukarzel	
Duration :	2 hours	
Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.



بِدَايةٌ في الثّمانين

١ــ كُنْتُ أُقَلِّبُ مَجْموعةً مِنَ الصّور القديمة، التَقَطْتُها في مُناسباتٍ شتّى، لِأشخاصٍ صَادَفْتُهم خلالَ عملي الصّحافيّ، حيْثُ أطلَّ عليَّ وجهُ تلكَ المرأةِ الأجنبيّة الّتي التَقَيْتُها ذاتَ يومٍ خلالَ وجودي في حَرَمِ الجامعة.

٢ــ لَفَتَني فيها **بياضُ** شَعرها، وَسَخاءُ التّجاعيد، وَرَزْمَةُ كُتُبٍ وَأوراقٍ بَيْنَ يَدَيْها أثارَ مَنْظَرُها فضولي، فاقْتَرَبْتُ أسَلِّمُ عليها، وَأسْأَلُ عليْها، وَأسْألُ عمَّا إذا كانت مُسْتَمتعة بالنُّزهةِ في هذا الجوّ الرّائع.

ابْتَسَمَتْ وَ(**هي تَردُّ على سؤالي**):

– أنا هنا كلَّ يومٍ، إنَّما ليْسَ للنّزهة.

ازدادَ فضولي، وأطلقْتُ السّؤال التّالي:

– وهل عندكِ أقاربُ في الجامعة؟

– لا، أنا طالبةٌ، أجلْ أنا هنا تلميذة. عُدْتُ تلميذة.

– وَعمرُكِ، كمْ يَبْلُغُ عمرُكِ سيّدتي؟

– أحسّ أنّني في إحدى بداياتِ العمر.

أَخْبِريني عن تلكَ البداية؟

– صحيحٌ، ليسَ أمرًا عاديًّا أنْ يبدأَ المرءُ دراستَهُ في مثلِ عمري، لكنّني امرأةٌ (**يُلازمها**) شعورٌ بالتّجدّد. وصادفَ أنْ أخبَرَني أحَدُ أبنائي أنّهُ مُسافرٌ معَ عائلتِهِ إلى **بيروتَ** ، حيْثُ سيكونُ أُستاذًا في إحدى جامعاتِها ، ودعاني إلى مُرافقتِه، فلمْ أفوّتْ هذه الفرصةَ **الذّهبيّة** ، لأنّني مؤمنةٌ بأنّ الفرصَ تأتي في كلّ سنٍّ، وَتطلُّ عندَ أيّ منعطفٍ، وَما على الإنسانِ إلّا أنْ يكونَ مُتيَقّظًا كي يَغْتَنمها، وَيَجْني ثمارَها. وَهكذا حزمتُ حقائبي، وَجِئْتُ أتَعَرَّفُ دنيا جديدة، وَحضارة غريبة عليَّ، وَأُسجّلُ اسمي في الجامعة.

٣– يا بُنَيّةُ، الحياةُ مدرسةٌ مُشَرَّعةُ الأبوابِ، وَهي تدعونا في كُلّ لحظةٍ لأنْ نتأمَّلَ وَنتعلَّمَ، فإذا أضفْنا التّفاؤلَ إلى علومها الدّراسيّة العالية، فأيُّ غِنًى تَجْنيه نفوسُنا؟

٤ــ والآنَ عَفْوَكِ، فَإنَّ حِصَّةَ الدَّرْسِ على وَشْكِ أنْ تَبْدَأَ. ثُمَّ انْطَلَقَتْ بسرعة وَشَغَفٍ كأنّها تلميذةٌ في أوّل الطريقِ كنْتُ (**أُراقبُها**) وَأردّدُ في نفسي: أَلْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا وَكُنْ لَهُ طالبًا ما عِشْتَ مُقْتَبِسًا

إميلي نَصْرالله " روتْ لي الأيّام " (بتصرّف)

الأسئلة :

أ_ **في الفهم والتّحليل**: (**٢٥ علامة**)

١_ وثّقِ النّصّ توثيقًا كاملا. (علامة ونصف العلامة)

٢_ اختر الإجابةَ الصّحيحةَ في ما يأتي: (علامتان اثنتان)

أ_ إنّ المرأةَ تأتي إلى الجامعة كلّ يومٍ بهدف:

أ_ زيارة أحد الأقارب ب_ مُرافقة ابنها ج_ تَلَقّي العلم د_ التّنزّه

ب_ الكلمة "بتصرّف" تَعْني : أ_ أنّ النّصّ خضَعَ لبعضِ التّعديل ب_ أنّ النّصّ أُخِذَ بحرفيّته من مصدره

٣_ بالاستنادِ إلى الفقرةِ الأولى من النّصّ: **حَدِّد** مَكان الأحداثِ وَزمانَها. (علامتان اثنتان)

٤_ ضعْ مكانَ النّقط **سِمَةً** ملائمةً لِشَخْصيّةِ المرأةِ العجوزِ (**فَرِحَة _ طموح _ مُتَصَنّعة _ مُتفائلة_ مُتَجَدِّدة**)

(علامتان ونصف العلامة)

أ_ المرأة ..... لأنّها عادتْ إلى مقاعدِ الدّراسة في عمر الثّمانين.

ب_ المرأة ..... لأنّها لم تفوّت فرصة الانتساب إلى الجامعة.

ج_ المرأة ..... لأنّها لم تستسلم لِكِبَرِ سنّها.

د_ المرأة ..... لأنّها لم تسأمْ تَكاليف الزمن، وَأحسّتْ أنّها في ريعانِ الصّبا.

٥_ **الحياةُ مَدْرَسةٌ مُشرّعة أبوابُها** .

في هذه الجملةِ صورة فنيّة ، **اذكرْ** نوعَها وَوَظيفَتَها. (ثلاث علامات)

٦_ ماذا قَصَدَتِ المرأةُ العجوزُ بقَوْلِها : وَجِئْتُ أتَعَرّفُ دنيا جديدة، وَحضارة غريبة عليّ. (علامتان اثنتان)

٧_ أَعِدْ كتابةَ المقطعِ الأوّلِ مِنَ النّصّ **مُسْنِدًا** فيه الفعلَ إلى **ضمير الغائبة** ، ثمّ اسْتَنْتِجِ التّغييرَ الحاصلَ في نوعِ النّصّ الأدبيّ. (ثلاث علامات)

٨_ **أعربْ** ما تحته خطّ إعْراب كلمات وما بين **قوسيْن** إعراب جمل. (ثلاث علامات)

بياض _ بيروت _ الذّهبية _ (هي تردُّ على سؤالي) _ (يلازمها) _ (يراقبها) .

٩_ **تَحَدَّث** في أربعةِ أسطر عن أهميّة العلم في تطوير شخصيّة الإنسان. (علامتان)

١٠_ قطّعِ البيتَ الشّعريّ المذكور في النّصّ، ذاكرًا تَفْعيلاتِه وَبَحْرَهُ، ثُمّ عيّن قافيته ورويّه.(أربع علامات)

ب_ **في التّعبير الكتابي**: (عشرون علامة)

الموضوع: سامرٌ فَتًى لاهٍ في السّادسة عشرةَ منْ عمرِه يُطيلُ السَّهَرَ، انتظرَهُ والدَهُ مرّةً وَوَبّخَهُ. لم يَقْبَلْ والدُهُ بدِفاعِه عَنْ سلوكِه وَاعتذاره... أثّرَ كلامُ الوالدِ في مَوقفِ الفتى وَتَصَرُّفاته ... تَابَ الفتى وَقَرّرَ تغييرَ سلوكِه.

أنشئ مِنْ هذه العناصر قِصّةً مُتماسكةً مُستخدمًا السّرد والوصف والحوار. (٢٠٠_ ٢٥٠ كلمة)

(**لا تنسَ أنْ تَضَعَ عنوانًا مُلائمًا لموضوعك**)

أسس تصحيح نصّ: بداية في الثّمانين

١ــ توثيق النّصّ:

أ_ العنوان: بداية في الثّمانين ــ ب_ الكاتبة: إميلي نصرالله ــ ج_ المصدر: روت لي الأيّام ــ د_ بتصرّف: النصّ خضع لتعديل. (علامة ونصف العلامة)

٢ــ أ_ تلقي العلم ــ ب_ النّصّ خضع لبعض التّعديل. (علامتان اثنتان)

٣ــ مكان الأحداث: في حرم الجامعة .

زمان الأحداث: ذات يوم (علامتان اثنتان)

٤ــ أ_ فرحة ب_ طموح ــ ج_ مُتفائلة د_ متجدّدة. (علامتان ونصف العلامة)

٥ــ الحياةُ مدرسةٌ مشرّعة أبوابها.

نوعها: تشبيه (علامة)

وظيفتها: شبّه الكاتب الحياة بالمدرسة لأنّها تفتح أمام الإنسانِ آفاقًا واسعة . وقد ساهم هذا التّشبيه في إظهار مدى أهميّة الاستفادة من كلّ لحظة في الحياة لأنّها مدرسة بحدّ ذاتها. (علامتان اثنتان)

٦ــ قصدت المرأة العجوز بهذا القول أنّها أرادت أن تحقّق ذاتها، ولا تريد أن تفوّت هذه الفرصة . (علامتان اثنتان)

٧ــ كانت تقلّبُ مجموعة صور قديمة ، التَقتَطها في مناسبات شتّى، لأشخاص صادفتهم خلال عملها الصّحافيّ ، حيث أطلّ عليها وجه تلك المرأة الأجنبيّة الّتي التقتها ذات يوم خلال وجودها في حرم الجامعة.(علامتان اثنتان)

تبدّل النّصّ من سيرة ذاتيّة إلى سيرة غيريّة . (علامة واحدة)

٨ــ بياض: فاعل (لفتني) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

بيروت : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة عوضا عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف.

الذّهبيّة: نعت (الفرصة) تبعه في حالة النّصب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(هي تردّ) : جملة اسميّة واقعة في محل نصب حال.

(يلازمها): جملة فعليّة واقعة في محل رفع نعت امرأة.

(يراقبها) : جملة فعلية واقعة في محلّ نصب خبر كنت.

(نصف علامة عن كلّ إجابة)

٩ــ إجابة حرّة .

للعلم أهميّة كبيرة في تطوير شخصيّة الإنسان . فالعلم ينشر الوعيّ... (علامتان اثنتان)

١٠ــ أَلْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبَنْ وَكُنْ لَهُوْ طَالِبَنْ مَا عِشْتَ مُقْتَبِسَنْ

مستفعلن /فاعلن مستفعلن فعلن مفاعلن فاعلن مستفعلن فعلن

البحر البسيط القافية: مُقْتَبِسَنْ الرّويّ: السين المفتوحة .(أربع علامات)