This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Lighting the fires that burn for eternity

Loueizeh - Baabda

Lebanon Evangelical School

for Boys and Girls — Loueizeh - Baabda

Stage Exam 05

27APR2026

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Civics	
Class :	11S1	
Teacher :	Mrs Christine Ghantous	
Duration :	1 hour	
Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

المجال الأوّل – على مستوى المعارف:(ثماني علامات)

أوّلاً – أجب بـ "صح" أو "خطأ" عن العبارات الواردة أدناه، مصحّحًا الخطأ:(علامتان)

أ- التّسويق السّياسيّ هو السّعي لتحسين صورة متموّل لغايات سياسيّة.

ب- الجامعة اللبنانيّة الثّقافيّة في العالم هي شكل من أشكال التّواصل الرّسميّ مع المغتربين.

ج- من أسباب التّواصل بين المغتربين والوطن الأمّ الدّعم الماديّ لحركة الإعمار الخارجيّة.

د- يمكن للإعلاميّ بإسم الحريّة أن يتعرّض لحياة الفنانين الخاصّة ونشر أخبارهم.

ثانيًا – إختر الإجابة أو الاجابات الصّحيحة في ما يلي:(علامتان)

1- من أشكال التّواصل الرّسميّ بين لبنان وعالم الإنتشار: أ- وزارة الخارجيّة والمغتربين. **ب-** الجامعة اللبنانيّة الثّقافيّة في العالم. **ج-** السّفارات والقنصليّات. **د-** الجاليات اللبنانيّة في الخارج.	**2- الحقّ في المعرفة يستوجب:** أ- الحصول على ترخيص من وزارة الإعلام. ب- السّماح بالتّدفّق الحرّ للأنباء والمعلومات. ج- السّيطرة على مصادر المعلومات. د- تمكين الصّحافيّين الحصول على المعلومات من مصادرها.
3- من دور الإعلام: أ- ممارسة التّعتيم الإعلاميّ. **ب-** التّسويق السّياسيّ. **ج-** كشف الحقائق. **د-** نقل الأفكار والوقائع والأحداث.	**4- من نشاطات الجامعة اللبنانيّة الثّقافيّة في العالم:** أ- خلق تيّار داعم للوطن. **ب-** إشراك المنتشرين في الحياة السّياسيّة. **ج-** تسهيل استرداد الجنسيّة. **د-** عقد مؤتمرات ولقاءات اغترابيّة عديدة.

ثالثًا – تتعرّض بعض الوسائل الإعلاميّة للشّكوك حول موارد تمويلها.(علامة)

أ- سمِّ المبدأ القانونيّ المُعتَمَد للتّدقيق في موارد هذه الوسائل الإعلاميّة.

ب- حدّد المرجع القضائيّ المختصّ للنّظر في المخالفات التي ترتكبها وسائل الإعلام.

رابعًا - أربط ما يرد في العمود الأوّل بما يناسبه في العمود الثّاني.(علامة ونصف)

من وسائل تفعيل التّواصل بين لبنان والمغتربين	أ- إقامة المؤتمرات والمخيّمات الإغترابيّة في لبنان.
1- على المستوى السّياسيّ _____	ب- إنشاء مدارس في المغتربات لتعليم اللغة العربيّة.
2- على المستوى الإعلاميّ _____	ج- إعداد برامج خاصّة للمنتشرين تبثّ عبر الفضائيّات اللبنانيّة.
3- على المستوى الثّقافيّ _____	د- تسهيل حقّ المغتربين في المشاركة في الإنتخابات النّيابيّة.

خامسًا – صنّف العبارات التّالية ضمن مجموعتين، وضع عنوانًا لكلّ مجموعة:(علامة ونصف)

حصر النّشاط الإعلاميّ بأجهزتها الرّسميّة – تقديم الإغراءات الماديّة والمعنويّة – ممارسة التّعتيم الإعلاميّ – الإمساك بالوسائل الإعلاميّة من خلال امتلاكهم لها.

المجال الثّاني – تحليل مستندات:(ستّ علامات)

مستند(1)

قانون استعادة الجنسية اللبنانية هو تشريع يتيح للمتحدّرين من أصل لبنانيّ (عن طريق الأب) إستعادة جنسيّتهم إذا كانت أسماؤهم أو أسماء أصولهم مُدْرَجَة في إحصاءات 1921-1924 أو سجلّات 1932. يهدف القانون إلى ربط المغتربين بوطنهم، ويستلزم إثبات النّسب الذكوري، ويحصر التّقديم بمهلة زمنيّة.

- **الشّرط الذكوري:** يقتصر القانون على المتحدّرين من أصول ذكور(من جهة الأب)، ممّا يعني عدم شمول أبناء اللبنانيّات.
- **موانع الإستعادة:** ألا يكون طالب الإستعادة قد اختار صراحة أو ضمناً تابعيّة إحدى الدول التي انفصلت عن السلطنة العثمانيّة.

المصدر: القانون رقم 41 تاريخ 2015/11/25 - (بتصرّف)

مستند(2)

يشير مصطلح الشّتات اللبنانيّ أوالإنتشار اللبنانيّ أوالإغتراب اللبنانيّ إلى المهاجرين اللبنانيّين وعائلاتهم الذين هاجروا من لبنان ويُقيمون الآن في بلدان أخرى. عدد اللبنانيّين الذين يعيشون خارج لبنان، والمقدّر عددهم بأكثر من 4 ملايين هو أكبر من عدد اللبنانيّين الذين يعيشون داخل لبنان. وبموجب قانون الجنسيّة اللبنانيّ الحاليّ، لا يتمتّع المغتربون اللبنانيّون بالحقّ التلقائيّ في العودة إلى لبنان. وبسبب درجات الإستيعاب المتفاوتة وارتفاع معدّل الزّواج بين الأعراق داخل مجتمعات الشّتات، فإنّ العديد من أحفاد المهاجرين اللبنانيّين لا يتحدّثون العربيّة بطلاقة، على الرّغم من أنّ معظمهم لا يزال يحتفظ بالهويّة الوطنيّة اللبنانيّة. تسبّبت عدّة عوامل في هجرة اللبنانيّين، بما في ذلك الحروب الأهليّة، والهجمات على السّيادة والأراضي اللبنانيّة من قبل إسرائيل والأزمات السياسيّة والاقتصاديّة. أكبر جالية في الشتات حتى الآن تتواجد في البرازيل، حيث يتراوح عددها بين 5 و7 ملايين، تليها كولومبيا والأرجنتين، بحوالي 1 إلى 3 ملايين لكل منهما. اعتُبِرَ لبنانيّو المهجر أغنياء ومتعلّمين ومؤثّرين سياسيًّا. وقد أسفرت الهجرة اللبنانيّة عن إقامة شبكات تجاريّة في جميع أنحاء العالم. ونتيجة لذلك، تصل التّحويلات الماليّة من اللبنانيّين في الخارج لأفراد الأسرة داخل البلاد بمجموع 8.4 مليار دولار.

المصدر: https://ar.wikipedia.org/wiki

1- قدّم كلاً من المستندين(1-2): نوعه، مصدره، والفكرة الرّئيسة التي يتناولها. **(علامتان)**

مستند(1):

نوعه: _____

مصدره: _____

الفكرة الرّئيسة: _____

مستند(2):

نوعه: _____

مصدره: _____

الفكرة الرّئيسة: _____

2- إستخرج من المستندين(1-2):

أ- شرط استعادة الجنسيّة اللبنانيّة، وهدف هذا القانون **[مستند1]**. **(نصف علامة)**

_____

_____

_____

ب- المانع لاستعادة الجنسيّة اللبنانيّة **[مستند1]**. **(نصف علامة)**

_____

_____

_____

ج- **اثنين** من العوامل التي دفعت باللبنانيّين إلى الهجرة **[مستند2]**. **(علامة)**

_____

_____

د- إيجابيّات الهجرة على المهاجرين أنفسهم وعلى وطنهم الأمّ **[مستند2]**. **(علامة)**

_____

_____

_____

3- يشير المستند(2)، إلى الشّتات اللبنانيّ في الخارج.

– أوضح وسيلتين لتفعيل التّواصل بين لبنان والإغتراب على المستوى الإقتصاديّ. **(علامة)**

_____

_____

_____

المجال الثّالث – دراسة وضعيّة مشكلة:(ستّ علامات)

على الرغم من أنّ وسائل التّواصل الاجتماعيّ ولا سيّما في مجال الصّحافة والإعلام قد غيّرت الكثير من جوانب حياتنا اليوميّة، وزادت من حجم المعلومات المتاحة للعموم، إلاّ إنّها أدّت في بعض الأحيان إلى تضليل الجمهور ونشر الأخبار الزّائفة وغير الصّحيحة، وهذا بسبب عدم التّحقّق من صحّة المعلومات وعدم اتّباع معايير الصّحافة الحقيقيّة، فأدّى ذلك إلى فقدان الثّقة بالصّحافة التّقليديّة وتزايد الإعتماد على مصادر الأخبار غير الموثوق بها.

1- استنتج **المشكلة الرّئيسة** الّتي تطرحها الوضعيّة أعلاه.**(علامتان)**
2- حدّد **واجبين** تفرضهما المسؤوليّة الإعلاميّة على الاعلاميّ.**(علامتان)**
3- يرى البعض أنّه بالرّغم من النّتائج السّلبيّة لوسائل التّواصل الاجتماعيّ، إلاّ أنّ لها منافع وايجابيّات يقتضي الإستفادة منها.
بالإستناد إلى معلوماتك الشّخصيّة، **أعطِ رأيكَ** في هذا الموضوع معلّلًا إجابتك بفكرة واحدة. **(علامتان)**

الإجابة:

المدرسة الإنجيليّة اللبنانيّة للبنين والبنات
SE05 – Exam Class 2

تصحيح المسابقة – Bareme & Marking Scheme 11S1/11S2

الرّقم	الإجابة	العلامة	الملاحظات
	المجال الأوّل – على مستوى المعارف (ثماني علامات)		
أوّلاً	أ- صح. ب- خطأ/ غير الرسميّ. ج-خطأ/ حركة الإعمار الدّاخليّ. د- خطأ/لا يجب.	2	½ علامة لكلّ إجابة.
ثانيًا	1- أ-ج 2- ب-د 3- ج-د 4- أ-د	2	½ علامة لكلّ إجابة.
ثالثًا	أ- الشّفافية الماليّة. ب- محكمة المطبوعات.	1	½ علامة لكلّ إجابة.
رابعًا	1 ← د - أ 2 ← ج 3 ← ب أ = الدّخيل	1 ½	½ علامة لكلّ إجابة.
خامسًا	**عقبة السّلطة السّياسيّة الإستبداديّة**: حصر النّشاط الإعلاميّ بأجهزتها الرّسميّة. ممارسة التّعتيم الإعلاميّ. **عقبة رجال المال والأعمال**: تقديم الإغراءات الماديّة والمعنويّة. الإمساك بالوسائل الإعلاميّة من خلال امتلاكهم لها	1 ½	¼ علامة لكلّ إجابة صحيحة.
	المجال الثّانيّ - تحليل مستندات (ستّ علامات)		
1	**<u>مستند(1):</u>** نوعه: نصّ قانونيّ. مصدره: القانون رقم 41 تاريخ 2015/11/25 – (بتصرّف).	2	نوعه ومصدره = علامة ¼ علامة لكلّ إجابة صحيحة. الفكرة = علامة ½ علامة لكلّ إجابة.

	الفكرة: شرط قانون استعادة الجنسيّة اللبنانيّة، الهدف والموانع. **مستند(2):** نوعه: نص. مصـــدره: https://ar.wikipedia.org/wiki (بتصرّف) الفكرة: هجرة اللبنانيّين إلى الخارج، أسبابها وإيجابيّاتها.		
2	**أ- شرط استعادة الجنسيّة:** **الشرط الذكوري:** يقتصر القانون على المتحدرين من أصول ذكور(من جهة الأب)، مما يعني عدم شمول أبناء اللبنانيات. **هدف القانون:** ربط المغتربين بوطنهم، ويستلزم إثبات النسب الذكوري، ويحصر التقديم بمهلة زمنية.	½	¼ علامة لكلّ إجابة.
	ب- المانع لاستعادة الجنسيّة: ألا يكون طالب الاستعادة قد اختار صراحة أو ضمناً تابعية إحدى الدول التي انفصلت عن السلطنة العثمانية.	½	½ علامة لكلّ إجابة صحيحة.
	ج- عوامل دفعت باللبنانيّين إلى الهجرة: - الحروب الأهليّة. - الهجمات على السّيادة والأراضي اللبنانيّة من قبل إسرائيل. - الأزمات السياسيّة والاقتصاديّة.	علامة	عاملان: ½ علامة لكلّ إجابة صحيحة.
	د- إيجابيّات الهجرة: - إقامة شبكات تجاريّة في جميع أنحاء العالم. - التّحويلات الماليّة من اللبنانيّين في الخارج لأفراد الأسرة.	1	½ علامة لكلّ إجابة صحيحة.
3	**وسائل تفعيل التّواصل بين لبنان والإغتراب على المستوى الإقتصاديّ:** - إيجاد الشّروط القانونيّة المشجّعة للمغتربين من أجل الإستثمار في لبنان. - تقديم التّسهيلات والحوافز الإقتصاديّة للإستثمار من خلال الإعفاء من الرّسوم والضرائب وتسهيل الحصول على الرّخص. - تنسيق عمل السّلطات الرّسميّة مع الجاليات	1	وسيلتان: ½ علامة لكلّ إجابة صحيحة.

	الإغترابيّة لتسويق المنتجات اللبنانيّة في الخارج، وتشجيع الأجانب على الإستثمار في لبنان.		
	المجال الثّالث – دراسة وضعيّة مشكلة (ستّ علامات)		
1	**المشكلة:** تأثيرات – سلبيّات – انعكاسات وسائل التّواصل الإجتماعيّ على جودة الصّحافة وإطلاع الجمهور على الأخبار غير الحقيقيّة.	2	علامتان للإجابة الصّحيحة.
2	**واجبات المسؤوليّة الإعلاميّة على الإعلاميّ:** - الإلتزام بمصلحة الفرد والمجتمع والدّفاع عن وجوده وقضيّته. - الإلتزام بالمصلحة العامّة بعيدًا عن الحسابات الضّيقة. - إعلام غير مُرتَهَن للسّياسة والمال. - الإرتفاع إلى مستوى الإعلام الوطنيّ الذي يوازن بين الدّولة والمواطنين. - إعلام تكوينيّ كفيل بخلق رأي عام حرّ يعي حقوقه وواجباته. - الإلتزام بحدود القوانين الرّاعية لحريّة الإعلام. - المساهمة في حل الصّراعات وتقريب وجهات النّظر.	2	فكرتان: علامة لكلّ إجابة صحيحة.
3	**إيجابيّات وسائل التّواصل الإجتماعيّ:** **إجابات مؤيّدة:** - الحصول على المعلومات والأخبار أصبح أمرًا سهلًا ومتاحًا للجميع ، بحيث يمارس حقّه في المعرفة والإطلاع. - تقليص الفجوة بين الصحافيين والجمهور، بحيث جعلت الصّحافة أكثر تفاعلا مع المجتمع حين يمكن للصحافيين التفاعل مع الجمهور والإستماع إلى أرائهم ومشاركتهم في إنتاج الأخبار. - توفير منصات فعالة للوصول إلى جمهور واسع، ممّا يعزّز مبدا تعدديّة الآراء وتوسيع قاعدة المشاركة. - المساهمة في تعزيز الوعي حول القضايا الإجتماعيّة والبيئيّة ، ممّا يساهم في المعالجة وإيجاد الحلول لها. إجابات معارضة:	2	علامتان لإجابة حرّة مع تعليل الرأي.

	- المساهمة في خرق الحصار الإعلاميّ والتّضليل الممنهج الذي تمارسه القوى المتحكّمة بوسائل الإعلام خدمة لأغراض وسياسات بعيدة عن منطق الحقيقة والحيادية. - غياب الضّوابط المهنيّة والتشريعيّة والمناقبية، يجعل هذه الوسائل عرضة لممارسة التضليل والإساءة للأفراد والمجتمع والتشويه والتعتميم الإعلامي. - سهولة استخدام هذه الوسائل وتزايد حجم انتشارها بسبب التطوّر التكنولوجيّ قد يستفيد منه جماعات الأشرار والعصابات لغايات غير نبيلة.		