This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls Loueizeh - Baabda

SE02 Exam

15DEC2025

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic
Class :	8B, 8C and 8E
Teacher :	Maya Saad
Duration :	1 hour
You are to answer the questions to this exam on : Lined paper	

Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

عِنْدَما تَأَخَّرَتِ الحافِلَةُ

1. في صَباحٍ شِتَوِيٍّ بارِدٍ، اسْتَيْقَظَتْ لِيَانُ باكِرًا كَالعادَةِ، لِتَسْتَعِدَّ لِلمَدْرَسَةِ. كانَتِ السَّماءُ مُلَبَّدَةً بِالغُيومِ، وَالرِّيحُ تَعْصِفُ بِالأَشْجارِ أَمامَ بَيْتِهِمْ. ارْتَدَتْ مِعْطَفَها الصُّوفِيَّ الأَزْرَقَ، وَحَمَلَتْ حَقيبَتَها الثَّقيلَةَ الْمَمْلُوءَةَ بِالكُتُبِ وَالدَّفاتِرِ، ثُمَّ قَبَّلَتْ والِدَتَها وَغادَرَتْ مُسْرِعَةً إِلى الْمَوْقِفِ القَريبِ، تَنْتَظِرُ حافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ.

2. مَرَّتِ الدَّقائِقُ بِبُطْءٍ، وَلَمْ تَظْهَرِ الحافِلَةُ كَعادَتِها. نَظَرَتْ لِيَانُ إِلى السّاعَةِ في هاتِفِها الصَّغيرِ، فَإِذا بِها السّابِعَةُ وَالنِّصْفُ، أَي إِنَّ الدَّوامَ عَلى وَشْكِ أَنْ يَبْدَأَ. شَعَرَتْ بِالْقَلَقِ، خُصوصًا وَأَنَّ لَدَيْها اليَوْمَ امْتِحانًا في الرِّياضِيّاتِ. أَخَذَتْ تَتَلَفَّتُ يَمينًا ويَسارًا، فَرَأَتْ بَعْضَ الطُّلّابِ يَنْتَظِرُونَ أَيْضًا وَهُمْ يَشْتَكُونَ مِنَ التَّأَخُّرِ. حاوَلَتْ لِيَانُ أَنْ تَبْقَى هادِئَةً، وَلَكِنَّها بَدَأَتْ تُفَكِّرُ:

"ماذا لَوْ لَمْ تَأْتِ الحافِلَةُ؟ هَلْ أَعُودُ إِلى البَيْتِ؟ أَمْ أَذْهَبُ سَيْرًا عَلى الأَقْدامِ؟"

3. كانَ الطَّريقُ إِلى الْمَدْرَسَةِ طَويلًا، حَوالَى نِصْفِ ساعَةٍ مَشْيًا، وَلَكِنَّ لِيَانَ تَذَكَّرَتْ كَلِماتِ والِدِها دَوْمًا: "الْمَسؤُولِيَّةُ تَبْدَأُ عِنْدَما تُواجِهُ صُعوبَةً، لا عِنْدَما تَكونُ الأُمورُ سَهْلَةً."

تَنَفَّسَتْ بِعُمْقٍ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَمْشِيَ. شَدَّتْ وِشاحَها جَيِّدًا، وَبَدَأَتْ تَسِيرُ بِخُطًى سَريعَةٍ. كانَتِ الشَّوارِعُ مُبَلَّلَةً، وَالسَّيّاراتُ تَمُرُّ بِجانِبِها لِتَرُشَّ الْماءَ عَلى الأَرْصِفَةِ. وَرَغْمَ البَرْدِ وَالتَّعَبِ، شَعَرَتْ لِيَانُ بِشَيْءٍ مِنَ الفَخْرِ، لِأَنَّها لَمْ تَسْتَسْلِمْ.

4. وَفي مُنْتَصَفِ الطَّريقِ، تَوَقَّفَتْ بِجانِبِ مَحَلٍّ صَغيرٍ لِتَسْتَريحَ قَليلًا. رَآها العَمُّ **سالِمٌ**، صاحِبُ الْمَحَلِّ، وَسَأَلَها إِنْ كانَتْ بِخَيْرٍ. شَرَحَتْ لَهُ الْمَوْقِفَ، فَابْتَسَمَ وَقالَ: "بارَكَ اللهُ فيكِ يا ابْنَتي، قَليلونَ مِنَ الطُّلّابِ في مِثْلِ عُمُرِكِ يَتَصَرَّفُونَ بِهذِهِ الْمَسؤُولِيَّةِ".

5. قَدَّمَ لَها كُوبًا دافِئًا مِنَ الشّايِ، وَساعَدَها عَلى عُبُورِ الطَّريقِ بِأَمانٍ. تابَعَتْ لِيانُ سَيْرَها حَتّى وَصَلَتْ إِلى الْمَدْرَسَةِ مُتْعَبَةً وَلَكِنْ في الوَقْتِ الْمُناسِبِ قَبْلَ بَدْءِ الامْتِحانِ بِدَقائِقَ. عِنْدَما دَخَلَتِ الصَّفَّ، رَحَّبَتْ بِها الْمُعَلِّمَةُ قائِلَةً بِابْتِسامَةٍ: "أَحْسَنْتِ يا لِيانُ، لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَصِلي في هذا الطَّقْسِ!"

6. أَدَّتْ لِيانُ امْتِحانَها بِنَجاحٍ، وَعادَتْ إِلى البَيْتِ في نِهايَةِ اليَوْمِ وَهِيَ تَشْعُرُ بِسَعادَةٍ غامِرَةٍ، لَيْسَ فَقَطْ لِأَنَّها أَدَّتْ واجِبَها الدِّراسِيَّ، بَلْ لِأَنَّها تَعَلَّمَتْ دَرْسًا عَميقًا في الِاعْتِمادِ عَلى النَّفْسِ وَالْمُثابَرَةِ رَغْمَ الظُّروفِ.

سناء العليمي

دار الهدى للنشر

الأسئلة التّحليليّة (خمسٌ وعشرون علامةً)

1. سِمِ الشخصيّة الرّئيسة في النّصّ. (علامة واحدة)

2. حدّد في النّصّ العقدة والحلّ. (علامتان اثنتان)

3. هل النّصّ قصّة واقعيّة أم خياليّة؟ علّل الإجابة. (علامة واحدة)

4. في الفقرة الثّالثة حقل معجميّ للمثابرة. استخرجه ثمّ صف من خلاله الحالة النّفسيّة لِلِيان.
(ثلاث علامات)

5. استخرج من النّصّ مؤشّرين من مؤشّرات السّرد. وادعم كلًّا منهما بشاهدٍ.

(علامتان اثنتان)

6. ورد في الفِقرة الخامسة خطاب مباشر حَوِّلْهُ الى خطاب غير مباشر (علامتان اثنتان)

رَحَّبَتْ بِها الْمُعَلِّمَةُ قائِلَةً بِابْتِسامَةٍ: "أَحْسَنْتِ يا لِيَانُ، لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَصِلِي في هذَا الطَّقْسِ!"

7. ما العبرة الّتي يمكن اسْتِخلاصُها من النّصّ؟ (ثلاث علامات)

8. أكمل تصريف الفعل (كتبَ) في الماضي مع الضمائر الآتية: هيَ _ أنتَ _ أنا.

(علامة واحدة ونصف العلامة)

9. أكمل تصريف الفعل (يمشي) في المضارع مع الضمائر الآتية: هما _ أنتِ _ نحن.

(علامة واحدة ونصف العلامة)

10. أكمل تصريف الفعل (ينامُ) في المضارع مع الضمائر الآتية: هم _ أنتما _ أنتم. (علامة واحدة ونصف العلامة)

11. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. (خمس علامات ونصف العلامة)

علامة واحدة للخطّ والتّرتيب

عِنْدَما تَأَخَّرَتِ الحافِلَةُ

1. سمِّ الشخصيّة الرّئيسة في النّصّ. (علامة واحدة)

الشّخصيّة الرّئيسة هي: ليان.

2. حدّد في النّصّ العقدة والحلّ. (علامتان اثنتان)

العقدة: لم تظهر الحافلة كعادتها، والدوام على وشك أن يبدأ، وليان قد تتأخّر على الإمتحان.

الحلّ: راحَت تسيرُ بخطى سريعة، رغم البرد والتّعب، ووصلت إلى المدرسة في الوقت المحدّد.

3. هل النّصّ قصّة واقعيّة أم خياليّة؟ علّل الإجابة. (علامة واحدة)

النّصّ قصّة واقعيّة (نصف علامة) لأنَّ أحداثها يمكن أن تحصل في حياتنا اليوميّة (نصف علامة).

4. في الفقرة الثّالثة حقل معجميّ للمثابرة. استخرجه، ثمّ صف من خلاله، الحالة النّفسيّة لِليان. (ثلاث علامات)

. الحقل المعجميّ للمثابرة هو: الْمَسؤُولِيَّةُ تَبْدَأُ عِنْدَما تُواجِهُ صُعوبَةً، تَنَفَّسَتْ بِعُمْقٍ وقرّرت أن تمشي، وَبَدَأَتْ تَسِيرُ، بخطى سريعة، شعرَتْ بالفَخْرِ، لَمْ تَسْتَسْلِمْ. (علامة واحدة)

. من خلال هذا الحقل المعجميّ تبدو ليان منهكة القوى والتّفكير، وذلك بسبب التّعب الّذي بذلته للوصول إلى المدرسة، ولكنّها رغم ذلك راحت تسيرُ ولم تستسلم. (علامتان اثنتان)

5. استخرج من النّصّ مؤشّرين من مؤشّرات السّرد. وادعم كلًّا منهما بشاهدٍ. (علامتان اثنتان)

. الشخصيّات: ليان _ العمّ سالم _ المعلّمة. (علامة واحدة)

. الأفعال الماضية: استيقظَت _ حملت _ بدأت. (علامة واحدة)

6. ورد في الفِقرة الخامسة خطاب مباشر حَوِّلْهُ الى خطاب غير مباشر (علامتان اثنتان)

رَحَّبَتْ بِها الْمُعَلِّمَةُ قائِلَةً بِابْتِسامَةٍ: "أَحْسَنْتِ يا لِيَانُ، لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَصِلِي في هذَا الطَّقْسِ!"

رَحَّبَتْ بِها الْمُعَلِّمَةُ قائِلَةً بِابْتِسامَةٍ بأنّها أَحْسَنَتْ، فهي لم تكُنْ تتَوَقَّعُ منها أَنْ تَصِلَ في هذَا الطَّقْسِ!"

7. ما العبرة الّتي يمكن اسْتِخلاصُها من النّصّ؟ (ثلاث علامات)

بعد قراءة هذا النّصّ تعلّمْتُ أنَّ الصّبر والإرادة مفتاح النّجاح، فبالصبر نتجاوز الصّعوبات وبالإرادة القويّة نحقّق المستحيل. كما أدركْتُ أنّ الثّقة بالنّفس تمنح الإنسان القوّة لمواصلة الطّريق، للوصول إلى النّجاح.

8. أكمل تصريف الفعل (كتبَ) في الماضي مع الضمائر الآتية: هيَ _ أنتَ _ أنا.

(علامة واحدة ونصف العلامة)

هيَ كتبَتْ (نصف علامة) _ أنتَ كتبْتَ (نصف علامة) _ أنا كتبْتُ (نصف علامة)

9. أكمل تصريف الفعل (يمشي) في المضارع مع الضمائر الآتية: هما _ أنتِ _ نحن.

(علامة واحدة ونصف العلامة)

هما يمشيان (نصف علامة) _ أنتِ تمشين (نصف علامة) _ نحن نمشي (نصف علامة)

10. أكمل تصريف الفعل (ينامُ) في المضارع مع الضمائر الآتية: هم _ أنتما _ أنتم.

(علامة واحدة ونصف العلامة)

هم ينامون (نصف علامة) _ أنتما تنامان (نصف علامة) _ أنتم تنامون (نصف علامة)

11. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. (خمس علامات ونصف العلامة)

بِالغُيومِ: الباء حرف جرّ يجرّ ما بعده (نصف علامة).

اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسر الظّاهر على آخره (نصف علامة).

ارْتَدَتْ: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة للتّعذّر، والتّاء التأنيث

(نصف علامة) وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هي (نصف علامة).

الأَزْرَقَ: نعت "الصّوفيَّ" تبعه في حالة النّصب، منصوب وعلامة نصبه الفتح الظّاهر على آخره (نصف علامة).

حَقيبَتَها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الظّاهر على آخره (نصف علامة) والها ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ بالإضافة (نصف علامة).

الدَّقائِقُ: فاعل للفعل "مرّت" مرفوع وعلامة رفعه الضّمّ الظّاهر على آخره (نصف علامة).

يَمْيْنًا: مفعول فيه، ظرف مكان، منصوب وعلامة نصبه الفتح الظّاهر على آخره (نصف علامة).

يَنْتَظِرُونَ: فعل مضارع معرب مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة

(نصف علامة) والواو ضمير متّصل مبنيّ في محلّ رفع فاعل (نصف علامة).