This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

# Lebanon Evangelical School

for Boys and Girls Loueizeh - Baabda

# Stage Exam 02

## 19DEC2022

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

| | |
|---|---|
| Subject : | Arabic |
| Class : | 10B |
| Teacher : | Mrs. Desiree Moukarzel |
| Duration : | 1 hour |

| | | |
|---|---|---|
| Your name : | | *Time taken to complete exam* |
| Your Class : | | |
| Exam Room : | | |
| How many sheets, including cover sheet : | | |

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

من خطبة الإمام عليّ رضي اللّه عنه

يحثّ النّاس على التّقوى*

١- الحمدُ للّه الّذي جعَلَ الحَمدَ مفتاحًا لذِكْرِه، وَسَبَبًا للمزيدِ مِنْ فَضْلِه وَدَليلاً على عظَمته. عبادَ اللّه: إنَّ الدَّهرَ يَجري بالباقينَ كَجَرْيِه بالماضينَ لا يعودُ ما قَدْ وَلَّى مِنْهُ، ولا يَبْقى سَرْمدًا[١] ما فيه آخرُ فَعالِه كأَوَّلِه مُتشابهةٌ أُمورُهُ مُتَظاهِرَةٌ أَعلامُهُ، فَمَنْ شَغَلَ نَفْسَهُ بِغَيْرِ نَفْسِه تَحَيَّرَ في الظُّلُماتِ، وارْتَبَكَ في الهَلَكاتِ، وَمَدَّتْ بِهِ شَياطينُهُ في طُغْيانِه[٢] وَزَيَّنَتْ لَهُ سَيِّئَ أعْمالِه، فالْجَنَّةُ غايةُ السّابقينَ، وَالنَّارُ غايةُ المُفَرِّطينَ.

٢-اعْلَموا عِبادَ اللّه: أنَّ التَّقوى دارُ حِصْنٍ عزيزٍ، وَالفُجورَ[٣] دارُ حِصْنٍ ذَليلٍ، لا يَمْنَعُ أهْلَهُ ولا يُحْرِزُ[٤] مَنْ لَجَأَ إليه، أَلا وَبالتَّقوى تُقْطَعُ شِدَّةُ الخطايا، وباليَقينِ تُدْرَكُ الغايةُ القُصْوَى.

٣-عِبادَ اللّه: اللّهَ اللّهَ في أَعزِّ الأَنْفُسِ عليكُمْ، وأَحَبِّها إليكُمْ فإنَّ اللّهَ قَدْ أوضَحَ لَكُمْ سَبيلَ الحَقِّ، وأنارَ طُرُقَهُ فَشِقْوَةٌ لازِمَةٌ أو سعادةٌ دائمةٌ فَتَزَوَّدُوا في أيَّامِ البقاءِ قَدْ دُلِلْتُمْ على الزَّادِ، وَأُمِرْتُمْ بالارتحالِ وَحَثِثْتُمْ على المسيرِ، أَلا فَما يَصْنَعُ بالدُّنيا مَنْ خُلِقَ لِلآخِرةِ، وما يَصْنَعُ بالمالِ مَنْ عَمَّا قليلٍ يُسْلُبُهُ، وتَبْقى عليه تَبِعَتُهُ وَحِسابُهُ؟

٤-عِبادَ اللّه: احْذَروا يَومًا تُفْحَصُ فيه الأعْمالُ، وَيَكْثُرُ فيه الزِّلْزالُ، وَتَشيبُ فيه الأطْفالُ، اعْلَمُوا عِبادَ اللّه أنَّ عَلَيْكُمْ رَصَدًا[٥] من أنْفُسِكُمْ، وَعُيُونًا من جَوارِحِكُم، وَحُفَّاظَ صِدْقٍ يَحْفَظونَ أعْمالَكُمْ وَعَدَدَ أَنْفاسِكُمْ لا تَسْتُرُكُمْ مِنْهُ ظُلْمَةُ لَيْلٍ داجٍ[٦] وإنَّ غدًا مِنَ اليَومِ قَريبٌ.

٥-يَذْهَبُ اليومُ بما فيه، وَيَجيءُ الغَدُ لاحقًا به، وكأَنَّ الصَّيْحَةَ قَدْ أَتَتْكُمْ، وَالسَّاعةَ قَدْ غَشِيَتْكُمْ[٧]، وَبَرَزْتُم لِفَصْلِ القَضاءِ قَدْ زاحَتْ عَنْكُمُ الأباطيلُ، واضْمَحَلَّتْ[٨] عَنْكُمُ العِلَلُ، واسْتَحَقَّتْ بِكُمُ الحَقائِقُ، وَصَدَرَتْ بِكُمُ الأُمورُ مَصادِرَها فاتَّعِظوا بالعِبَرِ، واعْتَبِروا بالغِيَرِ، وانْتَفِعُوا بالنُّقَرِ[٩].

**المفردات:**

١- سرمدًا: دائمًا.
٢- طغيانه: عصيانه.
٣- فجور : كفر.
٤- يحرزُ: يَصون.
٥- رصدًا : مراقبًا.
٦_ داج: شديد الظلمة.
٧_ غشيتم: أعميَ عليكم.
٨_ اضمحلّت : زالت.
٩_ النقر : الكتب.

*التّقوى: التّقوى تحصّن الإنسان منَ الوقوع في الخطايا والذّنوب، وتُقرّبه من اللّه، وتجعله يحيا حياةً كريمةً، فَمَن يَتّبِع طريقها مصيرهُ الجنّة.

**في الفهم والتّحليل:(١٦ علامة)**

١- عَيّن **المرسِل** والمرسَل **إليه وموضوع** المرسلة. **(ثلاث علامات)**
٢- يهيمن الحقل المعجميّ (**للآخرة**) على الفقرتين **الرّابعة والخامسة**. ارصد **عناصره**، موضحًا **غاية** الخطيب منه. **(علامتان اثنتان)**
٣_ في الفقرة الثّالثة دعوة من الإمام، **حدّدها** ثمّ بيّن السِمَة الّتي تعكسها **شخصيّته؟** **(علامتان اثنتان)**
٤_ حدّد **النّمط** الغالب ذاكرًا **ثلاثةً** من مؤشّراته، مدعّمةً بالشّواهد. **(ثلاث علامات ونصف العلامة)**
٥_ إلى أيّ **نوع** أدبيّ ينتمي هذا النّصّ؟ **عرّف** به وتحدّث عن **نشأته وتطوّره**، وحدّد **ثلاثًا** من خصائصه. **(خمس علامات ونصف العلامة)**

**أسس التّصحيح:**

١ ــ المرسل : علي بن أبي طالب.(١)

ــ المرسل إليه : عباد اللّه ــ النّاس ــ الرّعيّة...(١)

ــ موضوع المرسلة: دعوة إلى التّقوى الّتي تقرّب الإنسان من اللّه وتضمن له الآخرة الصّالحة والابتعاد عن الفجور .(١)

٢- الحقل المعجميّ الغالب هو : حقل الآخرة.

العناصر هي: يومًا تفحص فيه الأعمال/ تكثر فيه الزلازل/تشيب فيه الأطفال/برزتم لفصل القضاء/غداً/ السّاعة...(١)

غاية الخطيب: حثّ النّاس على التّقوى، والابتعاد عن الشّرّ والمنكر.(١)

٣- يدعو الإمام "عليّ" النّاس إلى التّستّر بالإيمان الصّادق، والعمل الصّالح في هذه الدّنيا الفانية، حيث لا ينفع إلاّ العمل الصّالح (١).

أمّا السّمة : مؤمن باللّه، زاهد في الدّنيا، متّبعاً طريق الحقّ والصّدق.(١)

٤- النّمط الغالب في النّصّ هو: الإيعازيّ.١/٢

المؤشّرات :

أ_ استعمال الجمل الإنشائيّة الطّلبيّة : النّداء :عباد اللّه ١/٢

الأمر : اعلموا – اعتبروا١/٢

ب- بروز ضمائر المخاطب١/٢ : تحدوكم، أنتم، اعلموا...١/٢

ج_ أسلوب الشّرط ١/٢: فَمَنْ شَغَلَ نَفْسَهُ بِغَيْرِ نَفْسِهِ تَحَيَّرَ فِي الظُّلُماتِ، وارْتَبَكَ في...١/٢

٥- ينتمي هذا النّصّ إلى فنّ الخطابة١/٢ ، والخطابة فنّ نثريّ عماده اللّسان وغايته التّأثير والإقناع بهدف الاستمالة ، وذلك بوساطة الأدلّة والبراهين الّتي يقدّمها الخطيب، إلى جانب ما عنده من وسائل التّأثير في أسلوب يشتمل على قسطٍ وافرٍ من الجمال الأدبيّ والوضوح وقوّة الألفاظ والمعاني والتّلوين الكلاميّ والتّقطيع والتّوازن الموسيقيّ ومراعاة حال السّامع.(١)

وقد نشأت الخطابة في العصر الجاهليّ وازدهرت حتّى صارت مكانة الخطيب تفوق مكانة الشّاعر ١/٢.ولاحقًا، في عصر صدر الإسلام تطوّر هذا الفنّ لأنّ النّبيّ اعتمده في نشر الدّعوة، وقد صار فريضة في أيّام الجُمَع والأعياد.١/٢

**أمّا خصائص هذه المقالة:**

أ_ **موافقة الخطبة لمقتضى الحال**١/٢: فقد ألقاها الإمام عليّ لحثّ النّاس على التّقوى والابتعاد عن الفجور لأنّه يدفع بالإنسان إلى ارتكاب المحرّمات والذّنوب، الّتي تبعده عن اللّه، وتجعله يَحيا حياةً ذليلةً، ويكون مصيره النّار والشّقاء. ١/٢

ب_ **عفويّة الأسلوب** ١/٢: ابتعد الإمام عن التّعقيد لفظاً ومعنًى وتركيبًا، ذلك أنّه يتوجّهُ إلى مخاطبينَ مختلفي المستويات، وعليهِ أن يحقّقَ النّتيجة المرجوّة من خطبته، وهي حثّ النّاس على التّقوى، والابتعاد عن الشّرّ والمنكر.١/٢

ج _ **بلاغة الإمام**١/٢: وتتجلّى في حُسن اختيار المفردات المُعَبّرة بدقّةٍ عن فكرته. "أنَّ التَّقوى دارُ حِصْنٍ عزيزٍ، وَالفُجور دارُ حِصْنٍ ذَليلٍ...١/٢