This is a Class 3 exam

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls — Loueizeh - Baabda

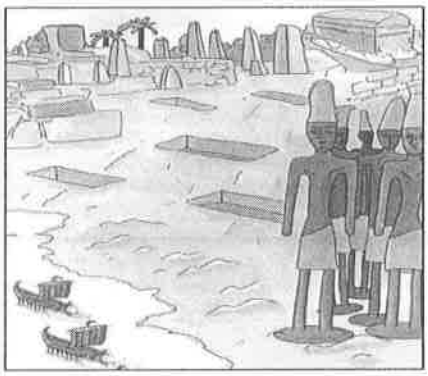
Stage Exam 01
06NOV2023

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	History	
Class :	10B and 10C	
Teacher :	Rita Keyrouz	
Duration :	1 hour	
Please do not write any information on the question paper that will not be corrected.		
Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

الحضارة الفينيقية

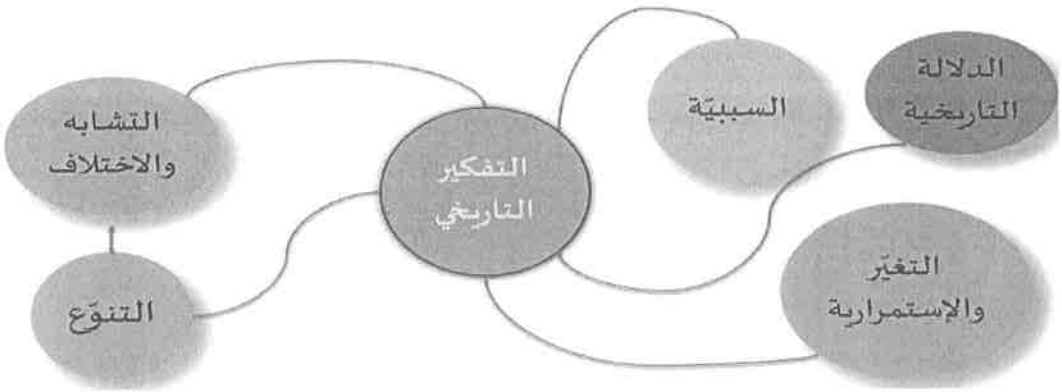


أوّلا: اختر العبارة أو العبارات الصحيحة في ما يلي : (3 علامات)

1-خصائص سؤال التحقيق :	2- الأدلة التاريخية تعني :	3- تشمل الآثار المادية على :
أ- يكون **"مفتوحاً"** كفاية بما يسمح لأن تأتي **إجابات** التّلاميذ النهائيّة مختلفة عن بعضها البعض.	أ- مصادر ومواد ماديّة .	أ- الوثائق القانونية والمخطوطات.
ب- يكون **"واسعاً"** كفاية ليكون مِحور التّركيز في سلسلة من عدّة دروس.	**ب-** حجج تاريخية افتراضيّة وخياليّة.	ب- الأواني القديمة.
ج- يشكّل حجّة تاريخيّة خياليّة أو افتراضيّة.	**ج-** دراسة وفهم الأحداث والأوقات الماضية في التاريخ.	ج- شهادات الأشخاص الذين عاشوا في الفترة التي يتمّ دراستها.

ثانيا : الرسم التوضيحي : المفاهيم التاريخية

LAH



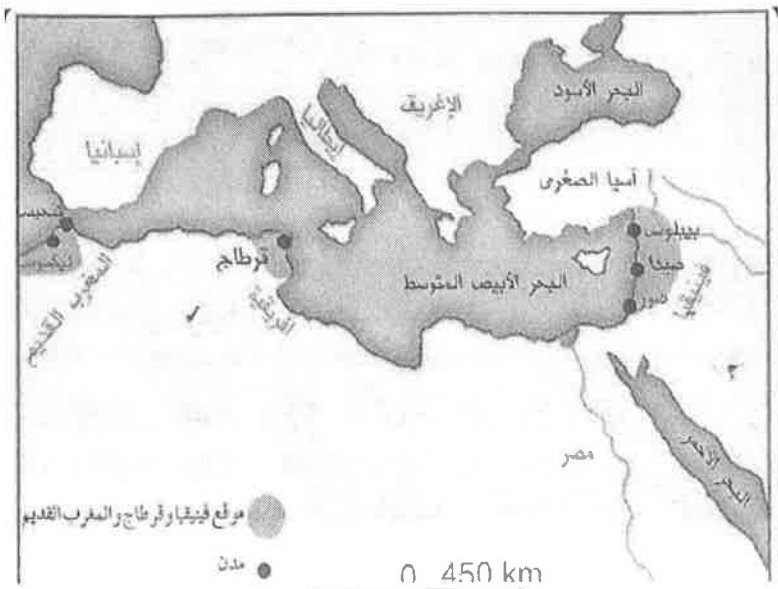
ثانيًا : من خلال الرسم التوضيحي أعلاه :

أ- اذكر المفاهيم التاريخية . (علامتان ونصف)

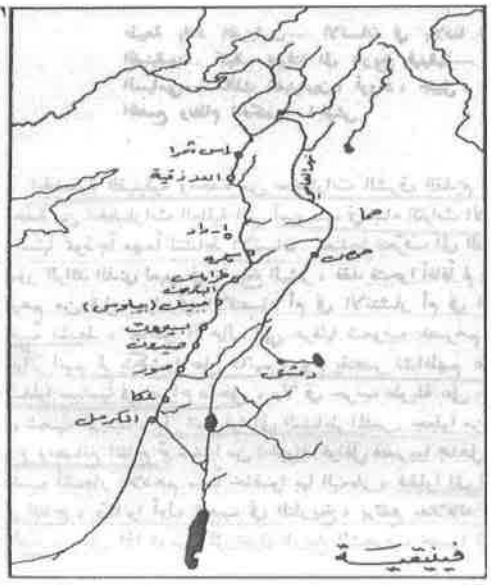
ب- أوضح ما المقصود بمفهوم " التغيّر والاستمرارية" . (علامة واحدة)

ثالثًا : الإطار الجغرافي

مستند رقم 1 (أ- ب)



رقم 1- ب



رقم 1- أ

من خلال المستند رقم 1 (أ- ب)، ومعلوماتك المكتسبة :

أ- حدّد الإمتداد الجغرافي. (علامة ونصف)

ب- أوضح من خلال فكرة واحدة **سببًا** جعل الشعب الفينيقي أول شعب في التاريخ يرتفع بعلاقاته إلى المجال العالمي. (علامة واحدة)

رابعًا :استخدام مصادر قديمة : تنوّع التفسيرات والتوثيق الخاص بتاريخ الفينيقيين

مستند رقم (2)

قام أخيل، وكجائزة للسّباق، خلال مراسم دفن باتروكل، بمنح طَبَق من الفضّة المشغول جيّدًا، وهو يحتوي على ستّة مقاييس وتتخطّى كلّ جمال، ذلك أنّ من صنعه بدقّة إنّما هم الصيدونيّون. وهم رجال فينيقيّين كانوا قد أحضروه على البحر السديم وعرضوه في المرافئ، ومن ثمّ قاموا بإهدائه إلى ملك ثواس.

المرجع: نصّ من الإلياذة، 750 – 850 قبل الميلاد.

مستند رقم (3)

الشواهد وأعمدة القبور: الصخور المقدسّة أو البيتيلات التي تُعتبر مساكن للآلهة، كانت تُوضع داخل الساحات المقدسّة، ويجب أن نقرن بها الشواهد وأعمدة القبور، وهي من الأبنية التذكاريّة أو النذريّة، ومن العمدة عمودان يحملان نقشًا مكررًا على كلّ منهما مزدوج اللغة أفاد في قرأة اللغة الفينيقيّة، وهما ممّا أقيم هديّة لملقارت في مالطة التي كانت إحدى المستعمرات الفينيقيّة القديمة. وهما من النذور وشأنهما شأن الشواهد الصغيرة التي اكتشف الأثريون حديثًا عددًا كبيرًا منها في قرطاجة.

المرجع: تج. كنتنو، الحضارة الفينيقيّة، ترجمة الدكتور عبد الهادي شعيرة، مركز كتب الشرق الأوسط ، 45 شارع قصر النيل، 19.

مستند رقم (4)

كانت صور(ومعنى اسمها صخر) مثل صيدا، قائمة على رأس داخل البحر. وكان للمدينة ميناءان مستقلان الأوّل مدخله إلى الجّهة الشماليّة وكانوا يسمّونه الميناء الصيداوي والثاني في الجهة الجنوبيّة وكان يُعرف بالميناء المصريّ. كانت صور البريّة قويّة الحصون، وكان يأتيها الماء من نبع يعرف الآن برأس العين.
وازدياد ثروتها واحتمال غزوها حَمَل أهلها على الاعتماد على صور البحريّة كمخزن للبضائع أو ملجأ أمينًا فحسب بل على أنّها المدينة الأصليّة.
وما أن استهلّ القرن العاشر حتى أصبحت صور دولة قويّة كسفت (غطت) عظمتها مدينة صيدا التي أصبحت ثانويّة بعد غزوّ الفلسطو والذي تعرّضت له.

المرجع: فيليب حتي، تاريخ لبنان منذ أقدم العصور التاريخيّة إلى عصرنا الحاضر، الطبعة الثالثة، ترجمة أنيس فريحة، دار الثقافة، بيروت 1978 ، ص: 119 – 1

انطلاقًا من المستندات (2-3-4):

أ- ماذا تُخبرنا المستندات حول "من هم الفينيقيون" ؟ وعن علاقتهم بغيرهم من الشعوب؟ (3 علامات)

ب- ما الذي يُضيفه لنا **المؤرخ المعاصر مارك أبي عبد الله** عن المصادر التي تُخبرنا عن الفينيقيّين وتنوّعهم؟ (4علامات)

ج- مَن هم الفينيقيون ؟ **وفقاً لهذه المصادر التاريخية القديمة + المُداخلة من المؤرّخ المعاصر مارك أبي عبد الله :**

"الفينيقيون هم ... استناداً إلى ... الذي يَرِد فيه أنّ ..." (4 علامات) المطلوب : توضيحان للسؤال

الرقم	الإجابات المتوقعة	العلامة	الملاحظات
أوّلًا	1- أ- ب 2- أ- ج 3- ب	3	علامة لكل إجابة صحيحة
ثانيًا	أ- **المفاهيم التاريخية:** الدلالة التاريخية السببيّة - التشابه والاختلاف التنوّع - التغيّر والإستمرارية ب- **المقصود بمفهوم " التغيّر والاستمرارية":** يدرس المؤرخون كيف تتغيّر الأمور عبر الوقت أو كيف تستمر.	3.5	أ- نصف علامة لكل إجابة صحيحة ب-علامة واحدة
ثالثًا	أ- **الإمتداد الجغرافي :** كانت الأراضي الفينيقيّة تمتدّ بشكل أساسيّ على الساحل الشرقيّ للبحر الأبيض المتوسّط بين جبال لبنان والبحر الأبيض المتوسّط، من جبل الأقرع في الشمال إلى مدينة حيفا في الجنوب حيث ظهرت مدن عديدة منها : أوغاريت (رأس شمرا) ، أرواد، جبيل، باريتوس (بيروت) (صيدون) صيدا ، صُرّ (صور) ، وعكر(عكا). و امتدّ الفينيقيّون إلى الداخل ومن أشهر مدنهم الداخليّة بعلبك. كما امتد الفينيقيّون نحو الساحل الشمالي لأفريقيا حيث أسّسوا مدينة قرطاجة، وربطوا من خلال شبكاتهم التجاريّة ومستوطناتهم بين آسيا وأوروبا وأفريقيا ونشروا الأبجديّة على سواحلها. ب- **كانوا أول شعب في التاريخ يرتفع بعلاقاته إلى المجال العالمي :** ❑ تاجروا مع الشعوب القريبة منهم والبعيدة عنهم ❑ عاصروا حضارات مهمة في مصر وبلاد ما بين النهرين واليونان ❑ حملوا حضارات الشرق إلى الغرب ❑ أسسوا مدنًا أصبحت دولاً ومركز إقتصاد وإشعاع وقرطاجة أصدق مثال .	2.5	أ- علامة ونصف ب-علامة واحدة

رابعًا	أ- **من خلال المستند رقم (2):** هذا المقتطف يسلّط الضوء على المهارة اليدويّة والدقة العالية في الصناعة وتحديدًا الصيدونيين كما يُشير الى العلاقات التجارية مع الشعوب المجاورة في تلك الفترة. **من خلال المستند رقم (3) :** هذا المقتطف يُشير إلى أهمية الشواهد والأعمدة كقيمة دينية وتاريخية في حياة الشعب الفينيقي . يُستخدم للعبادة والتكريم في الساحات المقدسة أو كنصب تذكارية أو نذورات. ويشير إلى تأثيرات الفينيقيين الدينية على المناطق التي استوطنوها مثل قرطاجة ومالطة. **من خلال المستند رقم (4):** هذا المقتطف يسلّط الضوء على مدينتَي صور وصيدا وأهميتهما الاستراتيجية على الساحل الشرقي للبحر المتوسط. تطورت صور كمركز تجاري وملاذ آمن بعد تعرّض مدينة صيدا للغزو. ب- ❑ **يميّز سكان مدن الساحل الفينيقي :** ✓ اللغة المختلفة عن سكان الشعوب المجاورة ✓ نظام الكتابة (الأبجدية) ✓ العامل الاقتصادي المتمثل بالتجارة ليس في نطاقها الضيق بل وصولًا الى التجارة الدولية إذ أن الفينيقيين وبسبب وجود خشب الأرز والبحر أمامهم ، بنوا السفن من خشب الأرز ذات الجودة العالية وأبحروا من المتوسط ووصلوا الى الجزر البريطانية .وهذا ما انعكس على طبيعة المجتمع الفينيقي لذلك كانوا متميّزين عن بقية الشعوب وهذا ما دفع اليونانيين بين القرن الثامن والسابع ق. م أن يسمّونهم بالشعب الفينيقي المتميّز عن الجوار. ❑ **القواسم المشتركة بين المدن الفينيقية :** جبيل – صيدا – بيروت وبالتحديد مملكة جبيل تتمتع بأهمية كبرى لعدة أسباب : موقعها الجغرافي : جنوبًا يحدّها مصب نهر الكلب (أو رأس نهر الكلب) وشمالًا رأس الشقعة. هذه الرؤوس متداخلة في البحر كانت تمنع الشعوب الغازية من الدخول الى جبيل من ناحية . ومن ناحية ثانية جبل لبنان ذات القمم الشائكة شرقًا يحُول دون وصول الغُزاة من الشرق نحو جبيل. فمنح جبيل السلام المستدام وجعلها منزوية عن مشاكل المنطقة وهذا أثّر وكان عامل أساسي دفعها لاختراع الأبجدية بين القرن 18 – 11 وجبيل أول مدينة في صك النقود بفضل علاقتها مع اليونان أواخر القرن السادس والخامس ق.م .	11	أ- 3 علامات : علامة لكل مستند ب- 4 علامات

رابعًا	ج-		ج- **4 علامات : علامتان لكل إجابة**
	❑ **الفينيقيون هم** شعب مؤمن ومكرّم لآلهته وأماكن عبادته **استنادًا الى** المستند رقم (2) **والذي يرد فيه أنّ** " الصخور المقدسّة أو البيتيلات التي تُعتبر مساكن للآلهة، كانت تُوضع داخل الساحات المقدسّة ، ويجب أن نقرن بها الشواهد وأعمدة القبور، وهي من الأبنية التذكاريّة أو النذريّة". ❑ **الفينيقيون هم** سكان مدن الساحل والموانىء التجارية **استنادًا الى** المستند رقم (3) **والذي يرد فيه أنّ** " كانت صور(ومعنى اسمها صخر) مثل صيدا، قائمة على رأس داخل البحر. وكان للمدينة ميناءان مستقلان الأوّل مدخله إلى الجّهة الشماليّة وكانوا يسمّونه الميناء الصيداوي والثاني في الجهة الجنوبيّة وكان يُعرف بالميناء المصريّ". ❑ **الفينيقيون هم** الشعب المتميّز عن الجوار **استناداً إلى** مداخلة المؤرخ المعاصر مارك أبي عبد الله (بودكاست) **الذي يرد فيه أنّ** " ما يميّز سكان مدن الساحل الفينيقي اللغة المختلفة عن سكان الشعوب المجاورة ، نظام الكتابة (الأبجدية) ، العامل الاقتصادي المتمثل بالتجارة ليس في نطاقها الضيق بل وصولاً الى التجارة الدولية..." ❑ **الفينيقيون هم** مخترعو الأبجدية **استناداً إلى** مداخلة المؤرخ المعاصر مارك أبي عبد الله (بودكاست) **الذي يرد فيه أنّ** " ظلت جبيل على الحياد ولم تتدخل بمشاكل المنطقة وهذا أثّر وكان عامل أساسي دفعها لاختراع الأبجدية بين القرن 18 – 11 ". ❑ **الفينيقيون هم** بناؤوا السفن **استناداً إلى** مداخلة المؤرخ المعاصر مارك أبي عبد الله (بودكاست) **الذي يرد فيه أنّ** " الفينيقيين وبسبب وجود خشب الأرز والبحر أمامهم ، بنوا السفن من خشب الأرز ذات الجودة العالية وأبحروا من المتوسط ووصلوا الى الجزر البريطانية ..."		