This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls Loueizeh - Baabda

Stage Exam 03

16MAY2025

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic	
Class :	7A, 7B, 7C and 7E	
Teacher :	Maya Saad	
Duration :	1 hour	
You are to answer the questions to this exam on : Lined paper		
Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

SE03/20242025/Arabic/7ABCE

في روما

... وصَفَرَ القِطارُ صفرةً، فإذا بالمسافرينَ يتهامسونَ: روما! روما!

ووقفَ القطارُ، وفُتِحَتْ أبوابُ القِطاراتِ، وازدَحَمَ عليها الزَّائرونَ، وانفَلَتُوا على الرَّصيفِ، وقد انتَظَرَتْهُمْ على الشَّارِعِ عَشَراتٌ من سَيَّاراتِ النَّقلِ و "التَّكسيَّاتِ"، بِلونِها الأخْضَرِ المُوَحَّدِ، وشكلِها الفَقيرِ النَّظيفِ.

ورُحْنا نحنُ، في سَيَّارَةٍ، نَنْهبُ الشَّوارعَ والأحياءَ، على أرضٍ حَفَلَتْ بتاريخِ شعبٍ. واستَوْقَفْتُ السَّائقَ أمامَ دكّانٍ، أُريدُ شِراءَ بعضِ ما يروي غُلَّتي، فَنَظَرَ إليَّ واسْتَأنَفَ الْمَسيرَ، وأجابَ بلباقةِ الإيطاليّ: "عذرًا، لا شراءَ عندَنا، بعدَ الثَّامنةِ مساءً". واستوضَحْتُهُ الأمرَ، فإذا الأمرُ قانونُ البِلادِ، لا تُفْتَحُ أبوابُ الشِّراءِ قبلَ الثَّامنةِ صباحًا، ولا تُفْتَحُ بَعْدَ الثَّامنةِ مساءً. وتُمَدَّدُ الْمُهلَةُ ساعةً عندَ الْمَساءِ، يَوْمَ السَّبْتِ، فحيثُ تَبقى سوقُ البَيْعِ والشِّراءِ إلى التَّاسِعَةِ، تَسهيلاً للعائلاتِ، لِتَتَمَوَّنَ لِنَهارِ الأحدِ. والويلُ للمُخالِفينَ، من الشَّارينَ والبَائِعينَ. قدْ لا تقعُ عَينُكَ، في "روما"، على مُخالفينَ.

فقلْتُ في نفسي: هل تصيرُ لنا يومًا، في "بيروتَ"، وفي قرانا، شريعَةٌ، فتُنَظِّمَ الحياةَ، ونصيرُ نحيا مثلَ الّذينَ يَحْيَونَ، ونشعَرُ بأنَّنا ناسٌ لَهُمْ بالرَّاحَةِ حُقوقٌ؟

ميخائيل معوَّض (على دروبِ الجمالِ)

1. هل الكاتب هو الرّحالة نفسه؟ علّل الإجابة. (علامة واحدة)

2. في النّصّ مكان أساسي. ما هوَ؟ (نصف علامة)

3. هل في الفِقرة الثّالثة سرد أم وصف؟ علّل الإجابة. (علامتان اثنتان)

4. ما المعلومات الّتي أطلعَكَ عليها الكاتب عن روما وأهلها؟ (علامة ونصف العلامة)

5. صوّر حالة الكاتب خلال رحلته وفور وصوله. (علامتان اثنتان)

6. ما الأثر الّذي تركه في داخلكَ هذا النّصّ؟ (علامتان اثنتان)

7. اكتبِ الأفعال منصوبةً ومجزومةً مغيّرًا ما يلزم. (خمس علامات)

الأفعال المضارعة المرفوعة	الأفعال المضارعة المنصوبة	الأفعال المضارعة المجزومة
يرى		
يمشي		
يدنو		
يردُّ		
تلعبين		

8. أَعْرِبْ ما تحته خطّ في النّصّ (ست علامات)

في روما

1. هل الكاتب هو الرّحالة نفسه؟ علّل الإجابة. (علامة واحدة)

الكاتب هو الرّحالة نفسه، يروي لنا ما حصل معه، معتمدًا ضمير المتكلّم وقد رحنا نحنُ، واستوقفْتُ السَّائقَ.

2. في النّصّ مكان أساسي. ما هوَ؟

روما هي المكان الأساسيّ في النّصّ.

3. هل في الفِقرة الثّانية سرد أم وصف؟ علّل الإجابة. (علامتان اثنتان)

سيطر السّرد في الفقرة الثّانية حيث راح الكاتب يسرد لنا ما حصل معه في أسواق روما، حيث غلبت الأفعال الماضية حيث استَوْقفْتُ السَّائقَ فَنَظَرَ إليَّ واسْتَأنَفَ المسيرَ.

4. ما المعلومات الّتي أطلعَكَ عليها الكاتب عن روما وأهلها؟ (علامة ونصف العلامة)

ما تعلّمتُهُ عن روما أنَّ التّكسيّات فيها لونها أخضر موحّد، كما عرفْتُ عن شريعة البلاد عندهم، حيث لا شراءَ بعد الثّامنة مساءً بإستثناء السّبت حيث تُمدّد ساعة من الوقت، والويلُ للمخالفين من الشّارينَ والبائعين.

5. أصوّر حالة الكاتب خلال رحلته وفور وصوله. (علامتان اثنتان)

كان الكاتب سعيدًا برحلته يتأمّل المشاهد الجميلة. أمّا السّعادة الحقيقيّة فقد ظهرت عليه فور وصوله. فصوّر لنا كيف كان يتنقّل من منطقة إلى أخرى. فهو يرغبُ أن تُنَظَّمَ الحياةُ عندنا كما روما لنحيا مثل الّذين يحيون، ونشعر بأنّه لنا في الرّاحة حقوق.

6. ما الأثر الّذي تركه في داخلكَ هذا النّصّ؟ (علامتان اثنتان)

بعد قراءة هذا النّصّ شعرْتُ برغبةٍ كبيرة لزيارة روما، والتّنزّه في شوارعها، والتّعرّف إلى أهلها. فعلاً الكاتب أبدع في وصفه لما رأى وعبّر عن مدى سعادته بما اكتشف من قوانين ونظام، مما جعلني أتمنى أن أعيشَ هذه المغامرة. كما أتمنّى أنْ يصيرَ لنا يومًا شريعة، فتُنَظَّم الحياة عندنا.

7. اكتبِ الأفعال منصوبةً ومجزومةً مغيّرًا ما يلزم. (خمس علامات)

الأفعال المضارعة المرفوعة	الأفعال المضارعة المنصوبة	الأفعال المضارعة المجزومة
يرى	لن يرى (نصف علامة)	لم يرَ (نصف علامة)
يمشي	لن يمشيَ (نصف علامة)	لم يمشِ (نصف علامة)
يدنو	لن يدنوَ (نصف علامة)	لم يدنُ (نصف علامة)
يردُّ	لن يردَّ (نصف علامة)	لم يردَّ (نصف علامة)
تلعبين	لن تلعبي (نصف علامة)	لم تلعبي (نصف علامة)

8. أَعْرِبْ ما تحته خطّ في النّصّ (ست علامات)

. يتهامسونَ: فعل مضارع معرب مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة. (نصف علامة) والواو ضمير متّصل مبنيّ في محل رفع فاعل (نصف علامة).

. بِلونِها: الباء حرف جرّ يجرّ ما بعده (نصف علامة).

اسم مجرور وعلامة جرّه الكسر الظّاهر على آخره (نصف علامة) والهاء ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ بالإضافة (نصف علامة).

. النّظيفِ: نعت "الفقيرِ" تبعه في حالة الجرّ مجرور وعلامة جرّه الكسر الظّاهر على آخره (نصف علامة).

. تبقى: فعل مضارع معرب مرفوع وعلامة رفعه الضّمّ المقدّر على الألف للتّعذّر

(نصف علامة).

. البَيْعِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسر الظّاهر على آخره (نصف علامة).

. لِتَتَمَوَّنَ: لام التّعليل تنصب الفعل المضارع بأنْ المضمرة (نصف علامة).

فعل مضارع معرب منصوب وعلامة نصبه الفتح الظّاهر على آخره (نصف علامة).

. لَهُمْ: حرف جرّ يجرّ ما بعده (نصف علامة) والهاء ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ بحرف الجرّ (نصف علامة).