This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School for Boys and Girls

Loueizeh - Baabda

Stage Exam 05

13MAY2024

Class 9BCDE

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic
Class :	9B, 9C and 9E
Teacher :	Mrs. Desiree Moukarzel
Duration :	1 hour

Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

يا بُنَيَّ

بَني مَلال / الْمَغْرِب، ١ مارس ٢٠١٧

١ــ بُنَيَّ أُسَامة الغَالي،

أَكْتُبُ إليْكَ هَذه الرِّسالةَ، أُضَمِّنُها مَحَبَّتي وَبَعْضَ النَّصائِحِ، عَلَّها تَكونُ نورًا لَكَ وَلأتْرابِكَ[١]. أَرْجو أنْ تَقْرَأَها بِحُبٍّ وَتَعْمَلَ بِما وَرَدَ فيْها.

٢ــ لا تَقْرَأْ لِكاتِبٍ وَاحِدٍ؛ لَكِنْ وَسِّعْ مَدارِكَكَ[٢] مَا اسْتَطَعْتَ إلى ذَلكَ سَبيلاً، وَاقْرأْ مَا طَابَ لَكَ مِنَ الكُتُبِ وَالْمُصَنَّفَاتِ[٣]، فَتَنْجو مِنَ التَّقْليدِ وَضيقِ الأُفُقِ. لِيَكُنِ الكِتَابُ خَيْرَ جَليسٍ لَكَ. وَالشَّاعِرُ الْمُتَنَبِّي[٤] يَقولُ:

" أَعَزُّ مَكَانٍ فِيْ الدُّنَى سَرْجُ سَابِحٍ وَخَيْرُ جَلِيْسٍ فِيْ الأَنَامِ كِتَابُ ".

٣ــ كُنْ بِالخَيْرِ مَوْصوفًا، وَلا تَكُنْ لِلْخَيْرِ وَصَّافًا. وَكُنْ بِالعِلْمِ مَوْصُوفًا، وَلا تَكُنْ لِلْعِلْمِ وَصَّافًا؛ فَالعِلْمُ (يَهْتِفُ) بِالعَمَلِ،فَإنْ أَجَابَ وَإلاَّ ارْتَحَلَ. احْرِصْ، يَا بُنَيَّ على العَمَلِ بِمَا تَقْرَأُهُ، وَلا تَجْعَلْ غَايَتَكَ تَراكُمَ المَعْلوماتِ مِنْ دُونِ تَطْبيقِها عَلى أَرْضِ الواقِعِ.

٤ــ وَإذَا كَانَتْ لَكَ مُشْكِلةٌ تُؤرِّقُكَ[٥]، بَلْ تَجْعَلُ النَّوْمَ يَهْرُبُ مِنْكَ، وَشَهِيَّةَ الأَكْلِ كَأَنَّها في خِصَامٍ مَعَكَ، فَخُذْ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَاتَّخِذْ لَكَ مَكانًا هادئًا، وَاكْتُبْ كُلَّ مَا يَعْتَريْكَ[٦] مِنْ أَلَمٍ وَمَا يَسْتَولي عَلَيْكَ مِنْ شَجَنٍ[٧] وَأَطْلِقِ العِنانَ لِمَدادِكَ[٨] (يَجْري) في بَيَاضِ تِلْكَ الوَرَقَةِ. فَبَعْدَ انتِهائِكَ مِنَ الكِتَابَةِ تَجِدُ رَاحَةً كَأَنَّكَ تُزِيْلُ جَبَلاً مِنَ الهُمومِ كَانَ يُثْقِلُ جِسْمَكَ وَعَقْلَكَ وَقَلْبَكَ.

٥ــ تَعَهَّدْ نَظافَةَ جَسَدِكَ، وَلْيَكُنْ عِطْرُكَ فَوَّاحًا في غَيْرِ مُبالَغةٍ. وَلْيَكُنْ مَلْبَسُكَ حَسَنًا في غَيْرِ تَكَلُّفٍ ولا إسْرافٍ[٩].

٦ــ وَحِيْنَ تَزورُ قَريبًا لَكَ أَلَمَّ بِهِ مَرَضٌ جَعَلَهُ طَريحَ الفِرَاشِ، أَقْبِلْ عَلَيْهِ بِوَجْهِكَ وَابْتِسَامَتِكَ المُشْرِقَةِ، وَخُذْ في يَدِكَ أَزْهَارًا زَاهِيَةَ الألوانِ طَيِّبَةَ الشَّذا. كُنْ رَاقِيًا في جُلوسِكَ وَحَديثِكَ إلَيْهِ، وَلا تُطِلِ البَقاءَ عِنْدَهُ. لا تَعْبَثْ بِهَاتِفِكَ الذَّكِيِّ وَأَنْتَ بِجَانِبِهِ، بَل كَلِّمْهُ كَلامًا تَفَاؤُلِيًّا يَفْتَحُ شَهِيَّتَهُ لِلحَياةِ.

٧ــ أَتَمَنَّى لَكَ وَلأَتْرَابِكَ حَيَاةً مَليئَةً بِالعِلْمِ والخَيْرِ، وَالسَّلامُ.

وَالِدُكَ المُحِبّ

ربيع السَّمْلالي (بتصرّف)

" يَا بُنَيَّ "

أوّلاً: في شَرْح المفردات

(١) أتراب (جَمع ترْب): مَنْ هو في سِنٍّ مُماثلة ـ (٢) مَدَارك: مَعَارِف ـ (٣) الْمُصَنَّفات: كُلُّ ما يُطْبع مِنْ كُتُب ومجلاَّت ـ (٤) المُتَنبّي: شاعر عبّاسي ـ (٥)تؤرقك: تَمنَعُكَ مِنَ النَّوْمِ ليلاً ـ (٦) يَعْتَريكَ: يُصيبُكَ ـ (٧)شَجَن: هَمّ وَحزن ـ (٨) أطلق العنان لِمَدادك : اترك قلمَكَ يَجْري ـ (٩) إسْراف: تَبذير ، مُبالغة في الإسراف .

ثانيًا: في الأسئلة التَّحليليّة : (عشرون علامة)

١ـ **النَّصُّ رِسَالةٌ**. أذكر المُرْسِل ، المُرْسَل إليْه ، مَكان الإرسال وَالزَّمان. (**علامة واحدة**)

٢ـ **أَعِدْ** كتابَةَ ما يأتي **واخترْ** الإجابة الصَّحيحة: (**علامة وَنصف العلامة**)

أ ـ كاتبُ الرِّسالة من : الجزائر ـ المغرب.

ب ـ الرّسالة: أهلية ـ رسميّة .

ج ـ الرِّسالة مأخوذة منْ كِتاب: رسائل مَوَدَّة ـ يا بُنَيّ.

٣ـ مَاذا يَتَمَنَّى الكاتب في خاتمة الرِّسَالة؟ وَلِمَنْ؟ (**علامتان اثنتان**)

٤ـ أَكْمِلْ الْجُمَلَ بالاستناد إلى الضَّمير: (**علامتان اثنتان**)

أنْتَ: حيْنَ تزورُ قَريبًا لَكَ أَلَمَّ بِهِ المَرَض أَقْبِلْ عَلَيْهِ بِوَجْهِكَ وابتسامتِكَ.

أَنْت: .....

٥ـ أُعَيِّن **السَّجَع** في ما يَأتي، واذكر وَظيفَتَهُ الفَنِّيَّة: (**علامتان اثنتان**)

" **العِلْمُ يَهْتِفُ بالعَمل، فإنْ أجابَ وَإلاَّ ارْتَحَل** ".

٦ـ أَوْضِحْ نَصيحةَ الكاتبِ لابْنِه في الفقرة الثَّالثة مِنَ النَّصّ. (**علامتان اثنتان**)

٧ـ **أستخلص**، مِنْ خلالِ الرِّسالة، **ثلاث صِفَات للكاتب**، وَأَوْضِحْها.(**علامة ونصف العلامة**)

٨ـ يُقال: " قُلْ لي ماذا تَقْرأ أقلْ لَكَ مَنْ أنْتَ".(**علامتان اثنتان**)

هَلْ تُؤيّد هذا الرَّأي؟ علِّل إجابَتكَ. (**٣ـ ٤ أسطر**)

٩ـ أعرب ما تَحْتَهُ خَطٌّ إعراب مفردات وَما بيْنَ قَوْسَيْنِ إعراب جُمَل: (**علامتان اثنتان**)

المُصَنَّفات ـ الذَّكيَّ ـ (يهتف) ـ (يجري).

١٠ـ وَرَدَ في النَّصِّ بيتٌ شعريٌّ **للمُتَنبّي**: (**أربع علامات**)

أعَزُّ مَكانٍ في الدُّنى سَرْجُ سَابِحٍ وَخَيْرُ جَليْسٍ فِي الأَنَامِ كِتَابُ

– **قَطّعْهُ، واذكر تَفْعيلاته وَبحره وقافيَته وَرَويّه.**

أسس تَصحيح: يا بُنَيَّ

١ــ النّصّ رسالة:(**علامة واحدة**)

المُرْسِل: ربيع سملالي . المرسل إليه: الابن ــ أسامة . المكان: بني ملال ــ المغرب . الزّمان : ١ مارس ٢٠١٧.

٢ــ أ ــ كاتب الرّسالة من : المغرب.

ب ــ الرّسالة : أهليّة .

ج ــ الرّسالة مأخوذة من كتاب: يا بُنَيّ.(**علامة ونصف العلامة**)

٣ــ تَمَنَّى الكاتب لابنه ولأترابه في خاتمة الرّسالة حياة مليئة بالعلم والخير والسّلام. (**علامتان اثنتان**)

٤ــ أنْتِ حينَ تَزورينَ قريبًا لكِ ألَمَّ بِهِ مرض أقْبلي عليْهِ بوجوهكِ وابتسامتكِ. (**علامتان اثنتان**)

٥ــ السّجع: اللام في العمل ــ ارتحل.

الوظيفة: توليد إيقاع موسيقيّ داخليّ . (**علامتان اثنتان**)

٦ــ نصيحة الكاتب لابنه في الفقرة الثّالثة. (**علامتان اثنتان**)

طلب الكاتب من ابنه أن يكون فاعلاً للخير، عاملاً بالعلم، لا أنْ يكون فقط مُتَحدِّثًا عن الخير والعلم.

٧ــ ثلاث صفات للأب :

أ ــ الأب واعٍ لأنه يعرف أنّنا نعيش في زمن فيه الكثير من الملهيات والأشياء التّافهة التي تبعد الشّباب عن القيم ...

ب ــ الأب حكيم ، لأنّه يرسل له النّصائح بأسلوب مبرّر مقنع.

ج ــ الأب مُحبّ للخير لأنّه يدعوه إلى عمل الخير . (**علامة ونصف العلامة**)

٨ــ ألإجابة حرّة . (**علامتان اثنتان**)

٩ــ المصنّفات : اسم معطوف على الكتب مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

الذّكيّ: نعت الهاتف مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

(يهتف) : جملة فعليّة واقعة في محلّ رفع خبر المبتدأ .

(يجري) : جملة فعليّة واقعة في محلّ نصب حال. (**علامتان اثنتان**)

١٠ــ عروض: (**أربع علامات**)

أَعَزُّ مَكَانٍ ف دْدُنَى سَرْجُ سَابِحٍ — وَخَيْرُ جَلِيْسٍ ف لْ أَنَامِ كِتَابُ

٥/٥//٥/٥/ ٥//٥/٥/ ٥//٥/٥/ — ٥/٥//٥/٥ /٥/٥//٥/

فَعولُ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعولن/ مَفاعِلن — فعول/ مفاعيلن/ فعول/ فعولن

ــ البحر الطويل

ــ الرّويّ: الباء المضمومة (بُ)

ــ القافية: تابو