This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls
Loucizeh - Baabda

Stage Exam 05

12MAY2023

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic	
Class :	7A, 7B, 7C and 7E	
Teacher :	Maya Saad	
Duration :	1 hour	
Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

SE05/20222023/Arabic/7ABCE

الرّوبوت أو الإنسانُ الآليّ

"الرّوبوت" آلَةٌ إلِكْترونِيَّةٌ مُبَرْمَجَةٌ، لِكَيْ تُؤَدّي أَعْمالاً يُؤَدّيها البَشَرُ أَنْفُسُهُمْ. وَقَدِ اُخِذَتْ كَلِمَةُ "روبوت" مِنَ اللُّغَةِ التّشيكِيَّةِ، وَتَعْني العَمَلَ.

أَوَّلُ ما ظَهَرَتْ هذِهِ الكَلِمَةُ في عُنْوانٍ لِمَسْرَحِيَّةٍ تشيكِيَّةٍ، عامَ 1920. وَأَوَّلُ "روبوت" كانَ قادِرًا عَلى الْتِقاطِ الأَشياءِ اخْتُرِعَ في الوِلاياتِ المتَّحِدة الأَميرِكِيَّةِ، عامَ 1960، وَمَعَ ذَلِكَ، أَصْبَحَتِ اليابانُ الدَّوْلَةَ الأولى في العالَمِ مِنْ حَيْثُ صِناعَةِ الرّوبوتاتِ، ففي عام 1989، كانَ لَدَيْها 140 أَلْفَ روبوت، وَكانَ ــ ولا يَزالُ ــ الكَثيرٌ مِنْ مَصانِعِها يَعْتَمِدُ عَلَيْها في أَعْمالٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالدّهانِ، وَالتَّلْحيمِ، وَنَقْلِ الأَجْزاءِ المصَنَّعَةِ مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ.

وَبِمَقْدورِ الرّوبوت تَنْفيذُ الكَثيرِ مِنَ المهَمّاتِ الصَّعْبَةِ، بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، أَكْثَرَ مِنَ الإِنْسانِ، وَأَبْسَطُ ما يُؤَدّيهِ هُوَ أَنْ يَتَّبِعَ مَجْموعَةَ الإِرْشاداتِ المعْطاةِ لَهُ، عَلى شَكْلِ تَعْليماتٍ، تُسَجَّلُ في ذاكِرَةِ الكُمْبيوتَرِ الخاصّ بِهِ، فَيُعيدُ تَكْرارَ الحَرَكاتِ نَفْسِها، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَلَكِنَّ النَّماذِجَ الأَكْثَرَ تَطَوُّرًا وَتَعْقيدًا تُزَوَّدُ بِحَواسَّ تَتَقَصّى بِها المَعْلوماتِ عَمَّا حَوْلَها، مُسْتَخْدِمَةً أَشِعَّةَ اللّيزَرِ، وَبِكاميرا تِلِفزْيونِيَّةٍ دَقيقَةٍ، لِضَبْطِ وَضْعِها الصّحيحِ تَلْقائِيًّا، كَيْ تُنْجِزَ مَهامَّها بِإِتْقانٍ. كَما تُجَهَّزُ روبوتاتٌ أُخرى بِمِجَسّاتِ لَمْسٍ، تُمَكِّنُها مِنْ إِمْساكِ الأَجْسامِ الهَشَّةِ من دونَ سَحْقِها.

لكِنْ، مَهما تَطَوَّرَتْ هذِهِ الآلِيّاتُ الذَّكِيَّةُ، فَإِنَّها لا تَسْتَطيعُ التَّفْكيرَ الفِعْلِيَّ كَالإِنْسانِ، وَقَدْ لا تَسْتَطيعُ ذلِكَ أَبَدًا.

مجلّة أحمد ــ بتصرّف

الأسئلة:

1. ما نوع هذه المقالة؟ أعلميَّةٌ هي أم اجتماعية أم أدبيَّةٌ أم سياسيَّةٌ؟ (علامة واحدة)

2. اذكر الفكرة الّتي يطرحها الكاتب للمعالجة. وهل هي جدليّة قابلة للنّقاش أم مسلّم بها غير قابلة للنّقاش؟ (علامتان اثنتان).

3. ما النّمط المسيطر؟ استخرج اثنين من مؤشراته. (ثلاث علامات)

4. ما الغايةُ الّتي أرادها الكاتبُ من خلالِ هذا النّصّ؟ (علامتان اثنتان).

5. هل يهدف هذا النّصّ إلى التّصويرِ الجماليّ أم إلى نقل المعلوماتِ؟ (علامة واحدة).

6. أتوافقُ الكاتبَ على كلّ ما جاء في المقالةِ؟ علّل الإجابة بما لا يقلّ عن العشرين كلمة.

(علامتان اثنتان)

7. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ: (ثلاث علامات)

تعني _ عليها _ الإرْشاداتِ _ المَعْلوماتِ.

8. ألّف جملة يكون فيها: (ثلاث علامات)

. فاعل مرفوع بالواو.

. فاعل مرفوع بالألف.

. مفعول به منصوب بالألف.

. مفعول به منصوب بالكسر عوضًا عن الفتح.

9. إملأ الجدول الآتي: (ثلاث علامات)

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
يدنو			
يرى			
يشدُّ			
يركضان			

SE05/20222023/Arabic/7ABCE

الروبوت أو الإنسان الآلي

1. ما نوع هذه المقالة؟ أعلميَّةٌ هي أم اجتماعية أم أدبيَّةٌ أم سياسيَّةٌ؟ (علامة واحدة)

هذه المقالة هي مقالة علميّة وإجتماعيّة في نفس الوقت.

2. اذكر الفكرة الّتي يطرحها الكاتب للمعالجة. وهل هي جدليّة قابلة للنّقاش أم مسلّم بها غير قابلة للنّقاش؟ (علامتان اثنتان).

الفكرة الّتي يطرحها الكاتب للمعالجة هي فكرة مسلّم بها غير قابلة للنّقاش (علامة واحدة) حيث أنَّ أي اختراع يبتكره الإنسان لا عقل فيه ولا روح ولا إرادة. هو لعبةٌ تديرها يدُ الإنسان (علامة واحدة).

3. ما النّمط المسيطر؟ استخرج اثنين من مؤشراته. (ثلاث علامات)

النّمط المسيطر هو النّمط التّفسيري (علامة واحدة)

. فكرة مسلّم بها: أي اختراع يبتكره الإنسان لا عقل فيه ولا روح ولا إرادة. هو لعبةٌ تديرها يدُ الإنسان (علامة واحدة)

. غياب التّعابير المجازيّة (علامة واحدة)

4. ما الغايةُ الّتي أرادها الكاتبُ من خلالِ هذا النّصّ؟ (علامتان اثنتان).

أرادَ الكاتب أنْ يؤكدَ لنا أنَّ النّفس البشريّة لا تخضع إلا لقانونها الخاص، فالإنسان هو الّذي يصنع العلم ولكنَّ العلم لن يصنعه يومًا.

5. هل يهدف هذا النّصّ إلى التّصويرِ الجماليّ أم إلى نقل المعلوماتِ؟ (علامة واحدة).

يهدف هذا النّصّ إلى نقل المعلومات (نصف علامة)، حيث أنَّ أي اختراع يبتكره الإنسان لا عقل فيه ولا روح ولا إرادة. هو لعبةٌ تديرها يدُ الإنسان (نصف علامة).

6. أتوافقُ الكاتبَ على كلّ ما جاء في المقالةِ؟ علّل الإجابة بما لا يقلّ عن العشرين كلمة. (علامتان اثنتان)

نعم أوافق الكاتب على كلّ ما جاءَ في هذه المقالة (نصف علامة)، لأنّه يقدّم لنا الحقائق والمعلومات الّتي تساعدنا في حياتنا اليوميّة وتُبعد عنّا الضرر (علامة واحدة)، لأنّهُ مَهما تَطَوَّرَتْ هذِهِ الآلِيّاتُ الذَّكِيَّةُ، فَإِنَّها لا تَسْتَطيعُ التَّفْكيرَ الفِعْلِيَّ كَالإِنْسانِ، وَقَدْ لا تَسْتَطيعُ ذلِكَ أَبَدًا (نصف علامة).

7. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ: (ثلاث علامات)

. **تعني**: فعل مضارع معرب مرفوع وعلامة رفعه الضّمّ المقدّر على الياء للثّقل (نصف علامة). وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره "هي" (نصف علامة).

. **عليها**: حرف جرّ يجرّ ما بعده (نصف علامة). والهاء ضمير متّصل مبنيّ في محل جرّ بحرف الجرّ (نصف العلامة).

. **الإرْشاداتِ**: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسر الظّاهر على آخره (نصف علامة).

. **المَعْلوماتِ**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسر عوضًا عن الفتح لأنّه جمع مؤنّث سالم (نصف علامة).

8. ألّف جملة يكون فيها: (ثلاث علامات)

. فاعل مرفوع بالواو: ذهبَ المعلّمون _ ذهب أخوكَ.

. فاعل مرفوع بالألف: ذهبَ الولدان.

. مفعول به منصوب بالألف: رأيْتُ أخاك.

. مفعول به منصوب بالكسر عوضًا عن الفتح: كلّمْتُ الفتياتِ.

9. إملأ الجدول الآتي: (ثلاث علامات)

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
يدنو	لن يدنوَ (ربع علامة)	لم يدنُ (ربع علامة)	ادنُ (ربع علامة)
يرى	لن يرى (ربع علامة)	لم يرَ (ربع علامة)	رَ (ربع علامة)
يشدُّ	لن يشدَّ (ربع علامة)	لم يشدَّ (ربع علامة)	شُدَّ (ربع علامة)
يركضان	لن يركضا (ربع علامة)	لم يركضا (ربع علامة)	اركضا (ربع علامة)