This is a Class 2 exam

Lebanon Evangelical School
for Boys and Girls — Loueizeh - Baabda

Stage Exam 01
11NOV2022

Do NOT write in this box. Your MARK will be placed here.

Subject :	Arabic	
Class :	8B, 8C and 8E	
Teacher :	Mrs Rima Cherfane	
Duration :	1 hour	
Your name :		*Time taken to complete exam*
Your Class :		
Exam Room :		
How many sheets, including cover sheet :		

- Do not open this paper until the teacher in charge instructs you to do so.
- The most important thing to remember in taking an exam is NEVER PANIC.
- If you are caught cheating in this exam, you will be awarded zero for ALL exams that are taken on this day.

الأوراق والرّيح



بَدَت الشّمسُ، مثلَ بُرتقالة ناضجة، وراحَت تَحْبو نحوَ المغيب. أَخَذَت أوراقُ الأشجارِ تَرْتَجِفُ، وتَرْجُو الشّمس الغاربة أن تَبْقى لِتَحميها من خَطَر داهم.

هَبَّت في الغابة الواسعة ريحٌ هوجاء، فأنَّت الأوراقُ الصَّفراءُ المُتْعَبةُ:"الرَّحمةَ أيّتها الرّيح الظَّالمة."

ظَلَّت الرّيحُ تَعْصِفُ فَتعالى صوتُ الأوراق:

" أنا ما أَسَأتُ إليك، أيَّتُها الرّيح، لَطالَما بَسَطتُ صفحاتي لِنسماتك"...فَهقَهَت الرّيحُ واسْتَمَرَّت تعْصِفُ، أَكمَلَت الأوراقُ كلامَها:" أنا ما آذيْتُك يومًا فَلِمَ تَسْعينَ إلى فنائي؟"

عَلَت قَهقَهةُ الرّيح، وَتَرَدَّدَ في الغابة صوتٌ قويٌّ يقولُ:

"أنا لا أقصدُ إيذاءَ أحد ... أنا أؤدّي واجبي كي أتيح للجميعِ مُعانقة قَطرات الخير."

فَتَمتَمَت الأوراقُ المُرتَجفةُ:

-"وَلِمَ تَصُبّينَ نَقْمَتَك على أوراقٍ هَرِمَتْ؟"

-أجابَت الرّيحُ:" يجب أن أكنسَ كلَّ ما يَبِسَ لِتَعودي من جَديدٍ خضراء فَتِيَّة."

صَمَتَت الأوراقُ اليابِسَةُ، فَساقَتْها الرّيحُ إلى البعيد... إلى شُقوقِ الأرضِ وحفرِها، فَتَساءَلت:" لِمَ أُدفَن هنا؟"

فَجاءَها صوتٌ عميقٌ يقولُ:" سأُعيدُك إلى أُمِّك الحنون...لِتَعودي إلى حيث يختَمِرُ الخَصْبُ."

وعادَت الأوراقُ اليابسةُ إلى الحُضنِ الدّافِئِ، وَبَقِيَت الغُصونُ العاريةُ تَنْتَظِرُ جِرارَ المَطَرِ لِتَعودَ إلى الحياةِ من جديد.

أمين سليم

في الفهم والتّحليل:(عشرون علامة)

١- في النّصّ **موصوفان**، حدّدهما ، وأعطِ **صفةً** لكلٍّ منها. **(علامتان اثنتان)**

٢- أضع **الفكرة** الرّئيسة للفقرة **الأولى**. **(علامة واحدة)**

٣- **ما نوع** النّصّ ؟ **اشرح**. **(علامتان اثنتان)**

٤- كيفَ جاء **أسلوب** هذا النّصّ؟ **علّل** إجابتكَ. **(علامة ونصف العلامة)**

٥- استخرج من الفقرة الأولى **تشبيهًا** وحدّد **أركانه**. **(علامة ونصف العلامة)**

٦- استخرج من النّصّ جملتين **إنشائيّتين** ، واذكر **نوع** كلٍّ منهما. **(علامتان اثنتان)**

٧- استخرج من النّصّ **ثلاثة** مؤشّرات **للنّمط الوصفيّ** ، داعماً إجابتك **بشواهد** . **(ثلاث علامات)**

٨- أعرب ما تحته خطّ: **(ثلاث علامات)**

الكتابُ **في الحقيبةِ** – أُخْتي **ابتسامتُها** مُشرقةٌ – **أبوكَ يدأبُ** في عمله.

٩-أدخل "**كان**" ثمّ "**إنّ**" على الجمل الآتية، وغيّر ما يلزم: **(ثلاث علامات)**

أ- أنا شاعرةٌ بالتّعَبِ بعدَ يومِ عملٍ طويلٍ.

ب- العاملانِ النّشيطانِ ماهرانِ في تأديةِ عملِهما.

ج - الأسدُ المفترسُ أنيابُهُ حادّةٌ.

علامة للخطّ والتّرتيب

أسس التّصحيح:

1_ الموصوفان:الرّيح1/2 والأوراق1/2.

الرّيح: ظالمة، هوجاء.1/2

الأوراق: صفراء، هرمة ، متعبة.1/2

2_ الفكرة الرّئيسة للفقرة الأولى: ارتجاف أوراق الأشجار مع اقتراب المغيب وخوفها من خطر داهمٍ.(1)

3_ النّصّ نثريّ1/4 لأنّه يعتمد نظام الفقر1/4، وهو ينقسم إلى أربع فقرٍ1/2.

الفقرة الأولى: بدت... داهم.1/4

الفقرة الثّانية: هبّت ...الظّالمة.1/4

الفقرة الثّالثة: ظلّت...هنا.1/4

الفقرة الرّابعة: فجاءها...جديدٍ.1/4

4_ أسلوب النّصّ ابداعيّ1/2 غنيّ بالعاطفة والتّعابير المجازيّة1/2" مِثلَ بُرتقالةٍ ناضِجةٍ، وراحَت تَحْبو"1/2.

5_ التّشبيه:بَدَتِ الشّمسُ، مِثلَ بُرتقالةٍ ناضِجةٍ.1/2

المشبّه : الشّمس.1/4

المشبّه به: برتقالة.1/4

أداة التّشبيه:مثل.1/4

وجه الشّبه: ناضجة.1/4

6_ الجملتان الإنشائيّتان:

_الرّحمةَ أيّتها الرّيح الظّالمة1/2: إنشائيّة: ندائيّة.1/2

-وَلِمَ تَصُبّينَ نَقْمَتَكِ على أوراقٍ هَرِمَتْ؟1/2 إنشائيّة:استفهاميّة.1/2

7_ مؤشّرات **للنّمط الوصفيّ**:

_ وجود موصوفان رئيسان1/2: الرّيح والأوراق.1/2

_كثرة الصّفات والنُّعوت1/2: هوجاء ، المتعبة،الصَّفراء...1/2

_استخدام الأفعال المضارعة1/2:تحبو، ترتجف،ترجو...1/2

8_الإعراب:

في:حرف جرّ يجرُّ ما بعده.1/4

_الحقيبة:اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الكسر الظَّاهر على آخره.1/4

والجار والمجرور متعلِّقان بخبر محذوف تقديره موجود.1/2

_ ابتسامتها: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّ الظَّاهر على آخره.والها ضمير متَّصل مبنيّ على السُّكون في محلّ جرّ بالإضافة.1/2

_ أبوك:مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّه من الأسماء الخمسة. وهو مضاف والكاف ضمير متَّصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة.1/2

_ يدأبُ: فعل مضارع معرب مرفوع وعلامة رفعه الضَّمّ الظَّاهر على آخره1/4، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره"هو"1/4. والجملة الفعليَّة(يدأب) واقعة في محلّ رفع خبر المبتدأ"أبوك".1/2

9- أ- كنتُ شاعرةً بالتَّعَبِ بعدَ يومِ عملٍ طويلٍ.

- إنَّني شاعرةٌ بالتَّعَبِ بعدَ يومِ عملٍ طويلٍ.

ب- كانَ العاملانِ النَّشيطانِ ماهرينِ في تأديةِ عملِهما.

- إنَّ العاملينِ النَّشيطينِ ماهرانِ في تأديةِ عملِهما.

ج- كانَ الأسدُ المفترسُ أنيابُهُ حادَّةٌ.

-إنَّ الأسدَ المفترسَ أنيابُهُ حادَّةٌ.